

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Храним, творим и создаем

*Сценарно-методические материалы
из опыта работы культурно-досуговых учреждений,
подтвердивших статус «Модельный Дом культуры»*

Белгород, 2016

ББК 71.4(2)

В 38

Храним, творим и создаем (*Сценарно-методические материалы из опыта работы культурно-досуговых учреждений, подтвердивших статус «Модельный Дом культуры» в 2014-2015 годах*) / Сост. Е. Ряшенцева. – Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2016. – 108 с.

В настоящем издании представлен опыт работы КДУ, подтвердивших статус «Модельный Дом культуры», а также анализ и сценарии лучших отчетно-массовых мероприятий в рамках подтверждения статуса модельного.

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Белгородский государственный центр народного
творчества», 2016

В целях повышения качества услуг, предоставляемых населению модельными учреждениями культуры клубного типа муниципальных районов и городских округов области, с 2014 года введена система подтверждения статуса «Модельный Дом культуры». Областная комиссия по подтверждению статуса (далее Комиссия) производит мониторинг их соответствия Стандарту, утвержденному постановлением Губернатора Белгородской области от 29 декабря 2006 года № 178 «О создании модельных учреждений культуры клубного типа в области».

Ежегодно, в соответствии с графиком, утвержденным управлением культуры области, модельные дома культуры представляют в оргкомитет необходимую документацию и готовят отчетно-массовое мероприятие, где учитывается консолидирующая роль Дома культуры в работе социально-культурного кластера территории.

В 2014 году успешно подтвердили статус 6 модельных культурно-досуговых учреждений. Они первыми получили данный статус еще в 2007 году: Скороднянский и Троицкий Дома культуры Губкинского городского округа, Дом культуры пос. Прибрежный Новооскольского района, Почаевский сельский Дом культуры Грайворонского района, Вязовский сельский Дом культуры Прохоровского района, Белоколодезский сельский Дом культуры Вейделевского района.

В 2015 году работа по подтверждению статуса «Модельный Дом культуры» в соответствии с утвержденным графиком продолжилась: модельные КДУ представили комиссии необходимую отчетную документацию и подготовили отчетно-массовые мероприятия для населения, отражавшие все направления деятельности учреждений.

Весь период БГЦНТ осуществлялась координационная работа по подготовке отчетно-массовых мероприятий в рамках подтверждения статуса, «круглых столов» с социальными партнерами, а также организации блиц-опроса посетителей клубных учреждений (включая их последующую обработку).

В 2015 г. 33 КДУ подтвердили данный статус. Среди них – 1 городской (Алексеевский Дворец культуры «Солнечный»); 11 районных КДУ (Майский Дворец культуры Белгородского района, Валуйский районный Дворец культуры и спорта, Вейделевский районный Дом культуры, Волоконовский районный Дом культуры, Ивнянский Дом культуры, Красненский районный Дворец культуры, Красногвардейский районный Дворец культуры «Юбилейный», Центр народного творчества Краснояружского района, Прохоровский районный Дом культуры, Ровеньский районный Дом культуры, Яковлевский районный Дом культуры); 17 сельских (Хотмыжский ДК – Борисовского, Большелипяговский и Должанский – Вейделевского, Антоновский, Безыменский и Козинский – Грайворонского, Верховенский – Ивнянского, Веселовский – Красногвардейского, Вязовской – Краснояружского, Великомихайловский – Новооскольского, Подолешенский – Прохоровского, Введено-Готнянский – Ракитянского, Ездоченский – Чернянского, Большетроицкий – Шебекинского районов, Владимирский и Шаталовский ДК – Старооскольского городского округа, Бехтеевский Дом народного творчества Корочанского района); 4 – расположенных в поселках городского типа (Пролетарский центр культуры и досуга Ракитянского района, Дома культуры – Октябрьский Белгородского, Масловопристанский – Шебекинского, Томаровский – Яковлевского районов).

Деятельность модельных культурно-досуговых учреждений направлена на сохранение и развитие традиционной культуры, поддержку любительского художественного творчества, воспитание чувств патриотизма и любви к малой Родине, создание условий для организации досуга всех возрастных и социальных групп.

Важным критерием успешной работы модельных домов культуры является соответствие материально-технической базы Стандарту модельного учреждения культуры клубного типа.

Формированию благоприятного имиджа учреждения способствует и состояние прилегающей территории.

В большинстве случаев прилегающие территории благоустроены и включают в себя освещаемую зону отдыха с дорожками, выложенными плиткой, ухоженными газонами и декоративными клумбами. Перед входом в дома культуры установлены информационные щиты с афишами. В рамках подпрограммы «Доступная среда» в ряде КДУ проведены комплексные работы по обеспечению доступности ДНТ для маломобильных групп населения (Алексеевский ДК «Солнечный», Пролетарский ЦКД Ракитянского района, Бехтеевский ДНТ Корочанского района и др.).

Отличительной особенностью Волоконовского районного Дома культуры являются оригинальные дизайнерские решения при оформлении прилегающей территории в зимнее и летнее время. Усилиями работников учреждения рядом с ДК создан детский деревянный городок, в котором в теплое время года проводятся разнообразные мероприятия для детей и подростков.



В фойе Волоконовского РДК в свободном доступе размещен детский уголок с играми и мягкими конструкциями,

способствующими интеллектуальному развитию детей, кроме того, оформлен уголок для игры в настольные шахматы.

Созданию комфортных условий для оказания широкого спектра услуг населению способствует дизайн интерьера Дома культуры – творческий подход к информационному наполнению фойе, кружковых комнат, в том числе – эстетическая составляющая, наличие фирменного стиля учреждения, художественно-эстетическое оформление помещений.

Кабинеты большинства учреждений оформлены в соответствии с разножанровой палитрой основных направлений культурно-досуговой деятельности. Созданы музейные комнаты, уголки народного быта, где проводятся экскурсии, интерактивные программы с подрастающим поколением.

Важную роль играет наличие модулей внутренней и внешней рекламы для потенциальных пользователей. Развивая и совершенствуя рекламную деятельность в своей работе, Майский Дворец культуры Белгородского района, Троицкий Дом культуры Губкинского городского округа и многие другие КДУ области стремятся к главной цели – созданию позитивного образа учреждения культуры как современного многопрофильного учреждения, способного удовлетворить культурные, деловые, сервисные, досуговые потребности и интересы всех категорий населения.

К сожалению, в настоящий момент ряд модельных КДУ нуждается в капитальном ремонте: Ивнянский ДК, Прохоровский РДК, Ровеньский РДК, Краснояружский ЦНТ, Томаровский Дом культуры Яковлевского района и другие.

Комиссией отмечено, что все КДУ, подтвердившие статус модельного, в полной мере раскрыли весомую роль Дома культуры в рамках социально-культурного кластера, показали тесное взаимодействие различных субъектов, сотрудничество с предпринимательским сектором, что позволяет проводить различные культурно-массовые мероприятия на достаточно высоком уровне, вовлекать население в активную досуговую деятельность.

Основными компонентами кластера, помимо модельного Дома культуры, представлены модельная библиотека, общеобразовательная школа, филиал детской школы искусств, Дом ремесел, общественные организации, музей истории села, православный храм, парк культуры представительства ЗАГС и органов социальной защиты населения, медицинские учреждения.

К примеру, в ходе отчетного мероприятия на прилегающей территории Пролетарского центра культуры и досуга прошла презентация учреждения в рамках социально-культурного кластера поселения. Работа досуговых площадок раскрыла разнообразие форм деятельности различных клубных объединений ЦКД при участии организаций – социальных партнеров учреждения. Особенно тесное сотрудничество представлено с отделом по делам молодежи администрации Ракитянского района.

Весомая роль в социально-культурном кластере отводится бизнес-сообществу.

Примерами тесной взаимосвязи с предпринимательским сектором являются Козинский СДК Грайворонского района, Верхопенский СДК Ивнянского района, Большелипяговский СДК Вейделевского района, а с крупными предприятиями и бизнес-компаниями активно сотрудничают Алексеевский ДК «Солнечный», Краснояружский ЦНТ. Особого внимания заслуживает опыт по расширению партнёрского сотрудничества Троицкого Дома культуры Губкинского городского округа: специалистами успешно подготовлен и реализован территориальный конкурс профессионального мастерства «Лучшее предприятие торговли», в котором принимали участие команды Губкинского технологического техникума, гипермаркета «Европа», ЗАО «Перекрёсток», Губкинского мясокомбината, ЗАО «Тандер». Конкурс получил высокую оценку администрации округа. Надо отметить, что команда Губкинского мясокомбината, представляющая фирменный магазин, расположенный в посёлке Троицкий – «Задорные

трейдеры», подготовленная коллективом ДК, достойно представила территорию и получила высшую награду.

Заслуживает внимания углубленный подход к работе по возрождению духовности населения, приобщению детей, подростков и молодежи к ценностям православной культуры в культурно-досуговых учреждениях: Пролетарский центр культуры и досуга Ракитянского района, Вязовской СДК Краснояружского района, Веселовский СДК Красногвардейского района, Подолешенский СДК Прохоровского района, Хотмыжский СДК Борисовского района, Белоколодезский СДК Вейделевского района, Ездоченский СДК Чернянского района, Скороднянский ДК Губкинского городского округа и другие.

Важно отметить тесное сотрудничество Майского Дворца культуры Белгородского района, Масловопристанского сельского Дома культуры Шебекинского района со специалистами Белгородского государственного института искусств и культуры. Так, заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры актерского искусства ГБОУ ВО «БГИИК» В.Н. Дубянская, старший преподаватель кафедры актерского искусства ГБОУ ВО «БГИИК» О.А. Михайлова, ассистент кафедры актерского искусства ГБОУ ВО «БГИИК» К.Г. Михайлов проводят на базе Масловопристанского Дома культуры мастер-классы по актерскому искусству, сценической речи, пластике. В ходе круглого стола доцент кафедры актерского искусства В.Н. Дубянская дала высокую профессиональную оценку деятельности директора ДК Н.В. Вильковиской, которая помимо выполнения административных обязанностей успешно руководит клубом музыкально-театрального развития «Кукарямба» для дошкольников. Занятия клуба проходят всегда в игровой форме с элементами обучения сольному пению, сценической речи и пению в ансамбле. Несмотря на юный возраст участников, их творчество известно не только в районе и области, но и среди педагогов вузов Москвы. Дети принимают активное участие в

районных, областных, региональных и международных фестивалях и конкурсах эстрадного пения.

Заслуживает высокой оценки тесное сотрудничество Красногвардейского районного Дворца культуры «Юбилейный» с попечительским советом по поддержке одарённых детей и развитию детского творчества, который был создан в 2013 году в целях оказания содействия в организации уставной деятельности муниципальных учреждений культуры, учреждений дополнительного образования, укрепления их материально-технической базы. Так, в 2014 году спонсоры, входящие в состав попечительского совета, приняли участие в подготовке I областного рок-фестиваля «Open air» в городе Бирюче, инициатором проведения которого выступил Дворец культуры.

Одобрительную оценку вызывает вовлечение военно-патриотических клубов в работу по патриотическому воспитанию детей, подростков и молодежи. Отмечена тесная взаимосвязь военно-патриотического клуба «Спарта» Хотмыжского ДК с его куратором – клубом «Обелиск» пос. Борисовка. Коллектив Троицкого Дома культуры Губкинского городского округа активно взаимодействует с военно-патриотическим клубом «Барс», привлекая его к проведению различных мероприятий для подростков и молодежи. Военно-патриотический клуб «Стражи Родины» Масловопристанского ДК ведет тесное сотрудничество с военно-спортивным клубом «Барс» г. Белгород.

Незаменимыми участниками многих мероприятий клубных учреждений Прохоровского и других районов являются учащиеся кадетских классов средних школ.

Активно развивается социальное партнерство клубных учреждений с туристической отраслью. Так, Почаевским, Безыменским сельскими ДК Грайворонского района ведется активная деятельность по развитию сельского туризма, при этом охвачены все его основные направления: экологическое, спортивно-оздоровительное, событийное, детское, семейное. На базе Почаевского Дома культуры работает мастерская

«Золотинка», которая с 2007 года сертифицирована как туристический объект по изготовлению традиционных народных поясов.

В связи с этим перед работниками КДУ стоят важные задачи, выполнение которых будет направлено на формирование социокультурного пространства с сохранением особенностей, традиций, ценностно-смысловых ориентиров народной культуры.

Модельные культурно-досуговые учреждения ведут планомерную работу по вовлечению различных категорий населения в социокультурные процессы. Наряду с сохранением традиционных форм деятельности, необходимостью является модернизация культурного обслуживания населения, изучение культурной ситуации. В связи с этим систематически проводятся социологические исследования по выявлению досуговых предпочтений среди разных возрастных категорий населения, в том числе молодежи.

Активная деятельность по вовлечению жителей разных категорий к участию в художественной самодеятельности ДК отмечается в Алексеевском Дворце культуры «Солнечный», Скороднянском ДК Губкинского городского округа, Вязовском сельском ДК Прохоровского района и многих других клубных учреждениях.

Так, изюминкой отчетного мероприятия в Скороднянском Доме культуры стало выступление дуэта – победителя вокального проекта «Взрослые и дети», с большим успехом реализованного на базе Скороднянского ДК впервые в области. Проект состоял из III туров, в ходе которых дуэты (мама и дочь, дедушка и внучка – жители села) экспериментировали, расширяя при этом границы своего творчества. Работая над проектом, его участники получили возможность показать свой талант и почувствовать себя в роли актёров и режиссёров. Всё это позволило увеличить как количественный, так и качественный состав участников художественной самодеятельности ДК.

Стоит отметить, что зачастую руководителями клубных объединений становятся энтузиасты, работающие на общественных началах. Так, в Хотмыжском сельском Доме культуры Борисовского района шахматный клуб курирует глава администрации поселения, военно-патриотическим клубом руководит глава поселения, занятия в духовно-нравственном клубе «Благовест» проводит супруга настоятеля храма.

Отмечено создание кружков хорового пения в трудовых коллективах. К примеру, в рамках совместного проекта управлений образования и культуры района на базе Прохоровского РДК создан сводный детский хор, состоящий из 300 детей, которые активно продолжают заниматься на базе РДК.

Заслуживает особого внимания опыт работы многих модельных КДУ по работе с молодежной аудиторией.

Актуальность тематики молодежных мероприятий, формы подачи материала должны соответствовать взглядам молодых людей, что в полной мере прослеживается в работе Майского Дворца культуры Белгородского района. Значительную часть населения п. Майский составляют студенты Белгородского государственного аграрного университета им. В.Я. Горина, поэтому в тесном сотрудничестве ведётся работа по созданию совместных проектов и привлечение молодёжи к творческой жизни Дворца культуры. Так, например, в десятилетний юбилей учреждения совместная работа руководителей, студенческого актива и творческого коллектива Дворца, помогла организовать фееричную пенную дискотеку, которая состоялась на площади Дворца культуры.

Заметно активизировалась работа Прохоровского РДК по развитию молодежной субкультуры, что обусловлено возросшим интересом молодых людей к различным направлениям в этой области. Так, на открывшейся в мае 2015 года скейт-площадке любители данного вида спорта принимают активное участие в соревнованиях. Стремительно развиваются такие танцевальные направления как «хип-хоп» и «пампинг».

В ходе мероприятия по подтверждению статуса модельного особый интерес посетителей Прохоровского РДК вызвала интеллектуальная игра для молодежи «Что? Где? Когда?», организованная в читальном зале библиотеки.

А Верховенским сельским Домом культуры в ходе отчетного мероприятия была подготовлена площадка молодежных инициатив «Хочу сказать об этом!», где для учащихся старших классов и рабочей молодежи села проходила микро-акция – виртуальная презентация проекта по продвижению бренда территории.



Следует отметить, что одним из наиболее часто встречающихся пожеланий молодых респондентов в ходе блиц-опросов о работе Дома культуры является улучшение качества культурного досуга молодежи: его разнообразие, а также развитие альтернативных, нетрадиционных форм.

Так, многообразие и широту интересов молодёжи поселка Троицкий Губкинского городского округа открывает диапазон эмоционально насыщенных, интерактивных форм общения, предлагаемых Троицким ДК: дискотечные тусовки «Планета надежды», конкурсы, блиц-турниры знатоков, эпистолярное

путешествие через века «Я вам пишу», деловые игры, бал юности «Звёздный вечер», молодёжная акция «Добрая SMS-ка», встреча за круглым столом «Беды от скуки», вечер-диалог «Здоровым быть здорово!», зимние вечёрки «У зимы в святки свои порядки», интерактивное шоу «Азбука права, или Сам себе юрист», дискуссионная трибуна «Привычка или... любовь», молодёжный меридиан «Стиль жизни – здоровье!», танц-шоу «Пока мы молоды», молодёжные дебаты «Удержи своё счастье», шоу талантов «Минута славы», конкурс молодых отцов «Если бы парни всей земли» в рамках областной акции «Отец. Отцовство. Отечество». Привлекают внимание интеллектуальные игры, конкурсы, поскольку они способствуют развитию любознательности и познавательного интереса, выявляют лидеров.

Одна из самых популярных форм организации досуга с подростковой и молодежной аудиторией – различные квесты (приключенческие игры): квесты-головоломки, квесты-путешествия, которые активно проводятся в Бехтеевском Доме народного творчества Корочанского района, Маслово-пристанском сельском ДК Шебекинского района, Ездоченском сельском ДК Чернянского района и многих других КДУ.

В деятельности Ездоченского сельского ДК Чернянского района активно используются роллер-кроссы, эрудит-шоу, флеш-мобы, тематические молодежные вечера, open-air; особой популярностью пользуется фестиваль молодежных субкультур «Ездоченский МИКС».

Волоконовский районный Дом культуры для молодежной аудитории успешно внедряет в практику танцевальные и песенные батлы, молодежные рэп-вечеринки; особой популярностью пользуется ток-шоу «Сто вопросов взрослому». Растет популярность молодежного клуба Волоконовского РДК «Будь в теме», где участники могут в креативной форме провести досуг, пообщаться с друзьями. При непосредственном участии специалистов РДК регулярно проходит торжественное

чествование и награждение самой талантливой, инициативной и энергичной молодежи района.

Специалисты Вейделевского районного Дома культуры предложили молодежи новый формат отдыха – «АнтиКафе «Паутина». Здесь создано свободное пространство для работы, отдыха и развлечений. Каждый пришедший может отдохнуть в спокойной атмосфере, воспользоваться ПК с выходом в Интернет, FreeWi-Fi, настольными играми, игровой приставкой SonyPlayStation 3, посмотреть любимое кино. Ежедневно «АнтиКафе «Паутина» посещают 15-20 человек.

Для студентов и рабочей молодёжи г. Алексеевка Дворец культуры «Солнечный» проводит этнодискотеки с приглашением фольклорных коллективов, КВН. Проводятся программы, организуемые совместно с отделом по делам молодежи комитета по социальной политике администрации района.

Кроме того, ДК «Солнечный» совместно с отделом по делам молодежи администрации района, Алексеевской епархией стал инициатором создания волонтерского движения, которое объединяет участников хореографических коллективов «Раздолье и АпСент» (руководитель О.И. Ворожбянова – депутат городского собрания), а также студентов средних специальных учебных заведений и Алексеевского филиала НИУ БелГУ. Проводятся дни и недели добра, акции помощи ветеранам, мероприятия по пропаганде здорового образа жизни, экологические акции. Участвуя в волонтерском движении, молодые люди набираются опыта, приобретают навыки, которые пригодятся в будущей трудовой деятельности.

Интенсивное развитие КВН-движения отмечено в Пролетарском ЦКД Ракитянского района, Томаровском ДК Яковлевского района, других КДУ.

Активная проектная деятельность ряда КДУ направлена на охват в том числе социально незащищенных слоев населения (инвалидов, пенсионеров, ветеранов ВОВ, детей, попавших в

трудную жизненную ситуацию, малоимущих и бездомных граждан).

Специалистами модельных домов культуры ведется плодотворная работа по вовлечению подростков, состоящих на учете в КДН и ПДН, в культурную жизнь села. Следует отметить серьезную работу в данном направлении Масловопристанского ДК Шебекинского района, Подолешенского ДК Прохоровского района. Социальными партнерами подчеркнуто, что, благодаря, в том числе, активной занятости подрастающего поколения в формированиях художественной самодеятельности ДК, воскресной школе, обучению в кадетском классе средней школы, в селе уже более 5 лет дети и подростки на учете районной комиссии по делам несовершеннолетних и внутришкольном учете Подолешенской средней общеобразовательной школе не состоят.

Отмечена активная деятельность Скороднянского ДК Губкинского городского округа по привлечению детей из социально незащищенных слоев населения к участию в коллективах художественной самодеятельности. Так, Скороднянский ДК стал победителем в областном конкурсе на соискание гранта Губернатора области с проектом «Наш лозунг – преодоление!». На выигранные денежные средства был приобретен комплект из семи ростовых кукол и создан театр «Преодолей-ка», участниками которого стали дети-инвалиды. С тех пор ростовые персонажи – желанные участники театрализованных представлений, утренников, праздников, конкурсno-развлекательных программ, дней рождения на дому.

На базе Прохоровского районного Дома культуры действуют клубные формирования художественной самодеятельности для пожилых и людей с ограниченными возможностями. Так, основу вокально-инструментального ансамбля «Тимоня» составляют члены общества слепых. Данный коллектив является спутником «народного самодеятельного коллектива» оркестра народных инструментов «Наигрыш».

Ведется глубокая работа по сохранению народной художественной культуры. Инновационным решением Красногвардейского районного Дворца культуры «Юбилейный» в данном направлении стало создание коллектива «Folk-fresh», основной задачей которого является сохранение и распространение южнорусской песенной традиции Белгородской области. Инновация заключается в том, что произведения данного региона исполняются в современной музыкальной аранжировке, с использованием как живых, так и электронных инструментов. При этом не меняется их оригинальность, что вызывает неподдельный интерес различных возрастных групп и молодежи в частности.

Заслуживает внимания успешная реализация цикла мероприятий по фолк-терапии для детей и подростков Волоконовским районным Домом культуры, в основе которой – приобщение детей к истокам русской народной культуры.



Большая работа ведется в познавательно-игровом фольклорном клубе «Яблонька» Бехтеевского Дома народного творчества Корочанского района, основной задачей которого является приобщение детей и молодежи к истокам народных традиций, привитие творческих навыков, воспитание дружелюбия, отзывчивости, взаимопомощи и патриотизма.

В ходе мероприятий по подтверждению статуса модельного комиссией отмечены разножанровость, высокий профессиональный уровень коллективов самодеятельного народного творчества районных и ряда сельских культурно-досуговых учреждений.

Заслуживает высокой оценки систематическая работа специалистов, руководителей творческих коллективов, в частности – Майского Дворца культуры Белгородского района, по повышению квалификации на курсах, мастер-классах и семинарах всероссийского и местного уровней. Для повышения профессионализма студийцев руководители организуют мастер-классы с ведущими педагогами области и России, коллективное посещение спектаклей БГАДТ им. М.С. Щепкина, недели театра и хореографии в БГИИК, театрализованные представления, концерты профессиональных артистов и т.д.

Сегодня коллективы художественной самодеятельности многих модельных КДУ – не только постоянные участники, но и победители территориальных, областных, региональных, Международных, Всероссийских конкурсов-фестивалей.



Формат отчетно-массовых мероприятий в наибольшей мере соответствовал рекомендациям областной комиссии по подтверждению статуса в следующих клубных учреждениях:

– Дом культуры пос. Прибрежный Новооскольского района (праздник «В мире нет милей и краше песен и преданий наших»),

– Веселовский сельский Дом культуры Красногвардейского района (театрализованное представление «Веселовская сторона талантами полна»),

– Ивнянский Дом культуры (ярмарка талантов «Дом культуры открывает двери» с центральным мероприятием – ток-шоу «На связи – Дом культуры»),

– Верхопенский сельский Дом культуры Ивнянского района (праздник «Земля – наш общий дом»),

– Пролетарский центр культуры и досуга Ракитянского района (день открытых дверей «Мы всегда вам рады!» с центральным мероприятием «Творческий вокзал» – парад-презентация коллективов художественной самодеятельности),

– Ровеньский районный Дом культуры (клип-обзор «Сказ от сердца и души о том, как ровенчане хороши»),

– Хотмыжский сельский Дом культуры Борисовского района (праздник «Рандеву на Хотмыжской горе»),

– Прохоровский районный Дом культуры (день открытых дверей «Храним, творим и создаем»),

– Краснояружский центр народного творчества (презентация проектных идей «Территория реальных возможностей»),

– Майский Дворец культуры Белгородского района (праздник «Майский Дворец открывает свой лагерь!»).

Опыт показал, что при подготовке мероприятий специалистами, в большей степени районных КДУ, применяются новые режиссёрские и технические решения. Чаще используются формы, предполагающие активное вовлечение зрителя в процесс: различные интерактивные программы, а также включение элементов интерактива в традиционные концертные формы.

Неординарность празднику *«В мире нет милей и краше песен и преданий наших»* ДК пос. Прибрежный Новооскольского района придало необычное решение: репортаж с места событий вел «корреспондент местного телевидения», роль которого мастерски исполнила руководитель учреждения Вера Ивановна Нейжмакова. «Корреспондент» провела блиц-опрос гостей праздника, познакомила с выставкой декоративно-прикладного творчества руководителей и кружковцев Дома мастера, а также увлеченных жителей поселка. В ходе центрального мероприятия при активном участии зрителей состоялась презентация творческих коллективов и любительских объединений ДК.

Отмечен оригинальный подход к проведению *театрализованного представления «Веселовская сторона талантами полна»* Веселовского сельского ДК Красногвардейского района. Сценарий составлен в стиле русской сказки в стихотворной форме. Центральный образ Сказительницы позволил всесторонне представить работу всех клубных формирований учреждения.

Заслуживает внимание факт, что в ходе *клип-обзора «Сказ от сердца и души о том, как ровеньчане хороши»* Ровеньского районного Дома культуры всем желающим была предоставлена возможность поближе познакомиться с деятельностью кружков и студий, попробовать освоить то, что умеют делать их постоянные участники. Так, на музыкальном ВИА-батле «Рок-дуэль» зрители могли не только прослушать музыкальные композиции в исполнении ВИА «Снежный ветер», «Иордан», «Осколки империи», но и попробовать исполнить известные рок-композиции в музыкальном сопровождении данных коллективов. Кульминацией мероприятия стала театрализованная программа, проводимая двумя ведущими, одна из которых общалась со зрителями через мультимедийный экран в образе рассказчицы. Следует отметить наработки по видеооформлению мероприятия: каждый номер сопровождался специально смонтированным слайд-шоу, раскрывающим сюжет

исполняемого произведения. Композиция концертной программы была выстроена таким образом, чтобы участие в ней смог принять весь коллектив учреждения, начиная от творческих работников, заканчивая обслуживающим персоналом. Логическим завершением стал выход технических работников РДК, которые обыграли момент уборки сцены после очередного мероприятия. В заключение весь коллектив исполнил финальную песню.

В ходе квест-игры под названием *«Созвездие Гармония»*, ставшей основой отчетного мероприятия **Ездоченского сельского Дома культуры Чернянского района** – праздника *«Ездоченский разгуляй»*, была неординарно раскрыта деятельность Дома культуры в рамках кластерной модели. Так, на протяжении всего квест-маршрута работали различные досуговые площадки: в парковой зоне Ездоченского Дома культуры проходило шествие ростовых кукол, скоморохов, сказочных героев и участников праздника, на игровой площадке *«Потешкинский ряд»* – игровая программа для детей *«Давайте жить дружно!»*, в Ездоченской ДШИ – репетиция студии сольного пения *«Конфетти»*, на площадке *«Ремесленническое подворье»* – мастер-класс руководителей студий декоративно-прикладного творчества Ездоченского Дома народного творчества *«Чернянская мастеровая»*. В краеведческом музее при общеобразовательной школе села проведен исторический экскурс *«Факты. События. Люди»*. Необходимым условием игры стал сбор *«звезд»*, олицетворяющих субъекты социально-культурного кластера Ездоченского сельского поселения.

По-настоящему окунуться в атмосферу творчества и вдохновения помогли гостям специалисты **Вейделевского районного Дома культуры** в день открытых дверей *«Наступил этот час – двери настежь для вас!»*. Согласно режиссерской задумке, ведущий мероприятия, он же Распорядитель, в ходе сказочного путешествия вместе с гостями по Дому культуры в окружении фрейлин наполнял волшебную чашу цветным песком

– творчеством ярких самодеятельных коллективов, клубов и секций. В финале (зрительный зал) перед посетителями предстала наполненная до краев чаша, а свое мастерство показали лучшие творческие коллективы Дома культуры.

В ходе промоакции **Центром народного творчества Краснояружского района** была подготовлена театрализованно-музыкальная программа в рамках реализации проекта «Эшелон 19 45». Затем все желающие смогли побывать в «Сувенирной мастерской», где проходили мастер-классы мастеров декоративно-прикладного творчества, реклама брендовых мероприятий и сувениров для детского туризма. Маршрут культурных увлечений предполагал знакомство жителей и гостей поселка с работой творческих коллективов Центра. В завершении программы состоялась презентация нового проекта – открытие арт-кафе «Гурман», предполагающего с помощью инновационных подходов поиск и привлечение талантливых жителей к участию в культурной жизни поселка.

Отчетно-массовое мероприятие **Ивнянского Дома культуры «На связи Дом культуры»** прошло в уже любимейшей жителям поселка форме *ток-шоу*, где посредством диалога «гостя шоу» – директора ДК с многочисленными зрителями, были неординарно представлены лучшие самодеятельные коллективы Дома культуры, клубы по интересам, в том числе работа Дома ремесел.

В представлении **Верхопенского сельского Дома культуры Ивнянского района «Земля – наш общий дом»** удачно продуман режиссерский ход, при котором посредством экскурсии по Дому культуры юная жительница села, как и все гости праздника, с помощью работника ДК знакомится с лучшими коллективами самодеятельного художественного творчества, направлениями деятельности клубного учреждения. Прделана значительная работа по подбору сценарного материала и оформлению его в стихотворную форму.

Специалистами **Хотмыжского сельского Дома культуры Борисовского района** на *празднике «Рандеву на Хотмыжской горе»* в ходе презентации клубных формирований ДК рассказано о знаменитых земляках, талантливых людях села, подчеркнута их важная роль в организации различных культурно-массовых мероприятий и клубных формирований.

В день открытых дверей Прохоровского районного Дома культуры *«Храним, творим и создаем»* специалисты познакомили прохоровцев и гостей поселка с направлениями работы Дома культуры, его достижениями и стратегическими целями развития. В ходе театрализованного мероприятия *«В созвездии его пусть каждый отразится»* в увлекательной сюжетной форме были представлены лучшие творческие коллективы учреждения. Областной комиссией отмечена серьезная работа специалистов ДК по вовлечению жителей поселка, особенно молодежи, в социокультурные процессы.

Значительная работа по выявлению творчески одаренных земляков проделана специалистами **Алексеевского Дворца культуры «Солнечный»** при подготовке *праздника «Наш Дом – для радости и счастья!»*, ставшего итоговым в ходе реализации проекта «День Двора». На сцене, помимо участников художественной самодеятельности Дворца, выступили талантливые жители из разных микрорайонов города. Среди них – воспитанники детского сада, представители молодежи, люди среднего возраста.

Следует отметить удачно продуманный сюжет и режиссерский ход *парада-презентации «Творческий вокзал»* коллективов художественной самодеятельности **Пролетарского центра культуры и досуга Ракитянского района**. Посредством путешествия в фирменном модельном поезде «Готнянский праздничный экспресс» под руководством «начальника поезда» (заведующего ЦКД) состоялась экскурсия в очаг культуры пос. Пролетарский, знакомство с его лучшими коллективами и их достижениями.

Оригинальным режиссерским ходом отличался **праздник «Майский Дворец открывает свой ларец!» Майского Дворца культуры Белгородского района**: театрализованная игровая программа для детей и подростков «Операция «Майский жук», увлекательная молодежная квест-игра «Майский млечный путь» проходили в ожидании, а театрализованное представление «Да будет творчества полёт!» – уже при непосредственном участии главного персонажа – Майского жука, несущего с собой заряд творчества для всех гостей Дворца культуры.



В «Путешествии–квесте «Майский Млечный Путь – по следам Великих Побед», подготовленном участниками студенческого совета Белгородского государственного аграрного университета, студенческого профкома, приняли участие различные команды университета. Праздник собрал многочисленную аудиторию и вызвал большое количество положительных откликов среди его участников.

Также массовостью отличались мероприятия в Большетроицком и Масловопристанском сельских ДК Шебекинского района, Центре народного творчества Краснояружского района, Ивнянском ДК и Верхопенском сельском ДК Ивнянского района, Ездоченском сельском ДК Чернянского района, Безыменском сельском ДК Грайворонского района, Бехтеевском Доме народного творчества Корочанского

района, Белоколодезском и Большелипяговском сельских ДК Вейделевского района, Троицком Доме культуры Губкинского городского округа, Великомихайловском сельском ДК Новооскольского района, Валуйском районном Дворце культуры и спорта, Вязовском сельском ДК Прохоровского района, Шаталовском и Владимировском сельских ДК Старооскольского городского округа, Октябрьском ДК Белгородского района.

Подводя итоги, следует подчеркнуть, что оптимальное сочетание в модельных КДУ традиционных и новых форм деятельности способствует созданию комплексной системы организации досуга по всем направлениям, с активным вовлечением жителей в культурную жизнь. Необходимо отметить, что за период работы каждого учреждения в статусе модельного на территории поселения (города) создана эффективная модель взаимодействия социальных партнеров, деятельность которых направлена на создание единого культурного пространства той или иной территории, расширение возможностей по созданию комплексных смежных услуг. При этом каждый Дом культуры стал своеобразным центром социально-культурного кластера территории, пробуждая общественную активность и развивая в социуме интерес к самореализации, к культурно-историческим традициям.

Специалисты клубных учреждений, творческие коллективы, исполнители находятся в постоянном творческом поиске, внедряя новые идеи, технологии в культурно-досуговую деятельность. Как показали специалисты Троицкого ДК Губкинского городского округа, других модельных КДУ, внедряемые инновационные технологии при подготовке и создании музыкально-песенного фонда для коллективов, различных мероприятий (фонограммы сопровождения, новые компьютерные программы при обработке звуковых материалов), владение компьютерной техникой, интерактивные технологии, построение слайдовых и видеопрезентаций, использование ресурсов Интернета помогают вывести культурный продукт на более качественный уровень.

Тесное сотрудничество со всеми представителями социально-культурного кластера предоставляет возможность решения новых масштабных задач: оперативно, своевременно, доступно продвигать культурные услуги, популяризировать творческие ресурсы, расширять культурное пространство и зоны обслуживания.

Вместе с тем, в ходе подтверждения статуса «модельный Дом культуры» комиссией выявлен ряд общих проблемных вопросов, требующих решения в целях совершенствования деятельности модельных КДУ:

1. Требуют актуализации Стратегии развития большинства модельных ДК (за исключением Майского ДК Белгородского района, Краснояружского ЦНТ, Ездоченского СДК Чернянского района и Верховенского СДК Ивнянского района). Необходимо конкретизировать стратегические цели и задачи учреждений, направления деятельности, ожидаемые результаты.

2. Охват населения культурно-досуговыми формированиями ниже среднеобластного показателя в следующих КДУ: Масловопристанский сельский Дом культуры Шебекинского района, Томаровский Дом культуры Яковлевского района.

Необходимо разработать механизм вовлечения большего количества населения в клубные формирования, в том числе коллективы самодеятельного народного творчества, обозначив его в Стратегии; при этом следует активнее изучать культурные потребности различных категорий населения, в том числе – не охваченных культурно-досуговой деятельностью.

3. Одним из важных направлений в деятельности модельных домов культуры является необходимость развития платных услуг. Анализируя эту деятельность, можно сделать вывод, что данные услуги развиваются слабо, особенно в сельских КДУ. Специалисты не работают над разнообразием видов оказываемых услуг, в большинстве случаев они однообразны. Как правило, это – танцевальные вечера, платные концерты, бильярд, теннис.

4. Слабо ведется работа по привлечению финансовых средств из внебюджетных источников, большинство ДК не принимают участия в конкурсах на присуждение грантов, объявляемых как в области, так и на федеральном уровне.

5. Не все КДУ провели работу по выявлению уникального образа территории, определению и развитию культурного бренда с участием жителей (Большеетроицкий сельский ДК Шебекинского района, Томаровский ДК Яковлевского района, Владимировский ДК Старооскольского городского округа, Октябрьский ДК Белгородского района).

6. Не созданы сувенирные лавки: Алексеевский ДК «Солнечный», Большеетроицкий СДК Шебекинского района, Яковлевский РДК «Звездный», Томаровский ДК Яковлевского района, Владимировский сельский ДК Старооскольского городского округа, Октябрьский ДК Белгородского района.

7. В ряде модельных КДУ не созданы музейные комнаты (уголки фольклора), которые должны быть оформлены в соответствии с методическими рекомендациями Белгородского государственного центра народного творчества и Белгородского государственного музея народной культуры.

8. Не все модельные Дома культуры имеют официальные сайты. Необходимо создать, а имеющиеся сайты привести в соответствие с приказом Минкультуры России № 277 от 20 февраля 2015 года.

9. Недостаточно активно популяризируется деятельность КДУ в областных печатных изданиях, на радио, телевидении, а также в электронном информационном сборнике культуры «Вестник культуры Белгородчины» ГБУК «БГЦНТ».

10. У большинства сельских КДУ отмечается неоригинальный подход к выбору формы отчетно-массового мероприятия, отсутствие интересных режиссерских решений. Редко используются формы, предполагающие активное участие зрителя в мероприятии. Следует реже использовать концерт как форму массового мероприятия, шире применять приемы театрализации.

*Сценарии мероприятий
в рамках подтверждения статуса
«Модельный Дом культуры»*



Дом культуры пос. Прибрежный,
Новооскольский район

***В мире нет милей и краше песен
и преданий наших
праздник***

На площади перед ДК играет рок группа «Карантин» – (ответственный – В.И. Нейжмакова), стоит раритетный автомобиль, жители ходят по площади, фотографируются, танцуют.

«Корреспондент». Добрый день, уважаемые гости, односельчане, сегодня я – не только директор Дома культуры, но и корреспондент местного телевидения, и экскурсовод нашего ДК. Начинаю репортаж с места событий. В нашем поселке праздник – любимый Дом культуры подтверждает статус модельного, и в этом принимают участие не только творческие коллективы МДК но и жители поселка Прибрежный.

Уважаемые гости, приглашаю Вас на фотосессию возле раритетного автомобиля, который является прекрасным украшением в самый главный праздник нашей страны – День Победы. Пока идет фото-сессия, для всех присутствующих играет рок группа «Карантин».

Спасибо, это будет началом проведения рок-фестивалей на нашей Новооскольской земле.

А вот я вижу социальных партнеров – медицинских работников Центральной районной больницы. Чем для вас является наш Дом культуры?

***Рассказ работников ЦРБ о сотрудничестве,
в частности – подготовке к участию в областном
смотре-конкурсе самодеятельного народного творчества
работников здравоохранения.***

А сейчас социальные партнеры готовы показать танец «Барыня».

«Барыня» в исполнении медицинских работников.

А вот и представители старшего поколения. Как вы оцениваете работу нашего ДК?

Ответы.

Ну, а дети что думают о работе ДК?

Ответы.

Уважаемые зрители, посмотрите фрагмент спортивной эстафеты, в которой участвуют самые юные жители нашего поселка.

Эстафета для дошкольников.

Спасибо большое всем. Я приглашаю пройти в Дом культуры для дальнейшего знакомства с его работой.

В ходе экскурсии по ДК идет рассказ о стендах, кабинетах, живом уголке, затем – о клубных формированиях.

В фойе проходит видео-презентация о творческих работниках МДК и их клубных объединениях (ответственный В.С. Сычев).

Работают клубные формирования: клуб настольных игр «Виктория» (ответственный – Р.Н. Воронина) – идет игра в шашки.

Мастер-классы кружков ДПТ: глиняная игрушка, лоскутная техника (ответственный – Н.Г. Марынычева); бумажная пластика, бисероплетение (ответственный – Е.А. Микуланинец).

Оформлена выставка работ декоративно-прикладного творчества Дома мастера МДК и творчески увлеченных жителей поселка (ответственные – руководители кружков Дома мастера).

Зрительный зал празднично украшен, звучит музыка, на заднике – баннер с изображением символов культуры. Справа – экран.

*Звучат Фанфары «Россия – родина моя»
Заставка: «В мире нет милей и краше песен и преданий наших» – на фоне кружков и клубов по интересам (ответственный – В.С. Сычев).*

Из-за кулис звучат слова ведущего:

Фанфары гремят не смолкая,
Настал момент долгожданный,
И с радостью мы вам покажем,
Каким Дом культуры наш стал.

*Демонстрируется фильм о работе МДК в статусе модельного, после фильма звучит спортивный марш, в зал с двух сторон входят дети с воланами, проходят на сцену, танцуют и уходят в зал.
Выходят ведущие.*

Ведущий. Добрый день уважаемые односельчане, коллеги, гости нашего праздника! Мы рады видеть вас в стенах нашего ДК и подарить вам праздничную программу...

Вместе. «В мире нет милей и краше песен и преданий наших!»

Выход хора «Вдохновение».

Ведущий. Вот с такого замечательного настроения начинается каждый рабочий день нашего Дома культуры. Сегодня мы приглашаем вас пройти по творческим дорогам страны «Культура» – спеть песни вместе с вокальными коллективами, мысленно потанцевать, слепить зверушку и прочитать стих, перевоплотиться в сказочного героя, выбрать свою дорогу, и пока будет светить над нами солнце – истории

этой не будет конца. Еще и потому, что с вами рядом в этом пути – работники культуры, готовые верить в солнечную одаренность проходящих к нам людей, готовые протянуть вам руку дружбы и научить главным человеческим ценностям.

Дом культуры – это творчество, а творчество – это великое чудо, и это чудо мы делаем своими руками.

Приоритетным направлением в работе нашего ДК является пение – сольное, ансамблевое, хоровое. И вы в этом сегодня не раз убедитесь!

Наш Дом культуры первым в районе поддержал областной проект о создании хоровых коллективов. В январе 2014 года такой коллектив был создан. В его составе – педагоги детского сада и школы, работники культуры нашего поселения, жители поселка Прибрежный.

Приветствуем хоровой коллектив «Вдохновение» (руководитель – В.И. Нейжмакова, аккомпаниатор – М.Г. Васекин).

В исполнении хора прозвучат песни «Гимн поселка Прибрежный» – слова И. Крупа, музыка В. Нейжмаковой и русская народная песня «В темном лесе».

*(На экране слайд: слова И. Крупа, музыка В. Нейжмаковой
«Поселок Прибрежный».*

Второй слайд – Русская народная песня «В темном лесе»).

Ведущий. Слово – Сергею Борисовичу Каменеву.

Выступление главы администрации Ниновского сельского поселения.

Ведущий. Представляем вашему вниманию ансамбль эстрадной и танцевальной музыки «Дикситемп», который за короткое время завоевал любовь зрителей не только нашего поселка, но и всего района. Руководитель коллектива – Виктор Плэчинте.

(На экране слайд с изображением коллектива и репертуара: аранжировка Н. Панзюка «Румба», «Галоп» из кинофильма «Джентльмены удачи», «Бразилия»).

Выход хора ветеранов войны и труда «Победитель».

*На экране на фоне хора –
«Оркестрик полковой», музыка Ю. Гуляева.*

Ведущий. В 2014 году народный хор ветеранов войны и труда «Победитель» отметил 27-летний юбилей. Дипломант районных и областных фестивалей, постоянный участник концертных программ, коллектив ведет большую патриотическую работу по воспитанию подрастающего поколения.

Участник хора Петр Потанов читает стих.

Пусть нам давно за 50, но мы душой куда моложе,
И несмотря на возраст, все же к друг другу тянемся опять.
Мы песни звонкие споем, и на душе ледок растает,
Как хорошо, что мы живем и дружбы старой не теряем.

***Исполняется «Оркестрик полковой» без объявления,
на фоне презентации.***

Ведущий. Уважаемые зрители, вас приветствуют участники клуба людей старшего и пожилого возраста «Надежда», которые находятся не только на сцене, но и в зале.

На экране – презентация клуба.

Председатель совета клуба А.Ф. Курдюкова читает стих.

Нам говорят, что мы старыми стали,
Нам говорят, что пора на покой.
Этих советов мы слушать не стали,
Если «Надежда зовет за собой».

***Члены клуба встают в зале и вместе с хором поют припев
песни «Горе не беда».***

Ведущий. Наш Дом культуры работает в тесном сотрудничестве с поэтами Новоосколья: Иван Крупа, Елена Зуева – песни на стихи этих авторов исполняет хоровой коллектив «Победитель». С участием поэтессы Натальи Хорошун прекрасно прошел вечер «Вера, Надежда, Любовь». Они находятся у нас в зале, давайте поприветствуем их. А я приглашаю на сцену поэта Бориса Бочарова. В настоящее время Борис Васильевич – участник художественной самодеятельности нашего ДК – приветствуем его.

Еще свежи воспоминания о самом главном празднике нашей страны – Дне Победы. Вашему вниманию предлагается музыкальный блок в память о героях войны.

*На экране на фоне вишни текст: Борис Бочаров
стихотворение «Вишня».*

Земля от взрывов почернела, одни руины от села.
И только вишня уцелела... она стояла и цвела.
Она цвела, благоухала под пенью местных соловьев
И на рассвете услышала гром нарастающих боев.
...Шел бой упорный до заката и высота была взята,
И над израненным солдатом склонилась вишня как сестра.
Она солдата укрывала, над ним развесив белый плат,
На раны лепестки роняла – и выжил молодой солдат.
И каждый год в начале мая она, войны той ветеран,
Наряд свой белый надевает, а на стволе – следы от ран.

*Без объявления на фоне презентации текст:
вокальный ансамбль «Девчонки»,
вокальный ансамбль «Радуга», «О той весне».*

***Выходят дети – участники кружка
«Художественное слово», читают стихи.***

Мир и дружба всем нужны.
Мир – важней всего на свете.
На земле, где нет войны,
Ночью спят спокойно дети.
Там, где пушки не гремят,
В небе солнце ярко светит.
Нужен мир для всех ребят,
Нужен мир на всей планете!

Презентация, на фоне вечногo огня текст:
«Чтобы не было войны».
Поет Валентина Бельченко.

Слово нашему социальному партнеру – руководителю отдела по работе с молодежью Новооскольского района Вере Витальевне Шляховой.

Эстафету принимает клуб «Закон и подросток».

Презентация клуба на экране.
Под музыку «Давай, Россия!» в зал из трех дверей входят участники клуба и выстраиваются перед сценой с плакатами:

- Мы – за здоровье!
- Мы – за счастье!
- Мы – против боли и несчастья!
- За трезвый разум
- За ясность мысли
- За детство, юность, за радость жизни!

Члены клуба в зале встают и произносят слова:
«Мы выбираем здоровый образ жизни!»

Раздаются буклеты о здоровом образе жизни.

Ведущий. Наши дети славно пляшут,
Невозможно устоять.
В небе солнце ярко светит –
Дети будут танцевать.

*Презентация, текст: «Матросский танец»,
младшая группа «Непоседы».*

Ведущий. Вас приветствует народный вокальный ансамбль
«Россиянка».

Презентация коллектива, на этом фоне – текст: «Яблонька».

Слово – социальным партнерам, представителю
Центральной районной библиотеки Марине Владимировне
Леонтьевой.

Выступление представителя библиотеки.

Ведущий. Для вас поет солистка кружка сольного пения
«Соловей», исполнительница украинских народных песен
Людмила Чаусская, «Лэтила зозуля».

Звучит песня.

Ведущий. Русскую народную песню «Во кузнице»
исполнит мужской вокальный ансамбль «Энтузиасты».

Звучит песня.

Ведущий. Слово – социальным партнерам –
представителю Дома-интерната ветеранов труда и инвалидов г.
Новый Оскол Любови Евгеньевне Бычковой.

***Выступление представителя Дома-интерната ветеранов
труда и инвалидов г. Новый Оскол.***

Ведущий.

Музыка, танцы, веселое пение
Вмиг поднимают нам всем настроение,
Ведь наш концерт, как из маминой сказки –
В нем есть волшебство, тайна, яркие краски.

*Песня «Солнечный диск»
в исполнении вокального ансамбля «Радуга».*

Ох, гармошка, чудо-встряска
Пляшут пальцы вверх и вниз!
Где гармошка – там и пляска,
А без пляски что за жизнь!

*Презентация: на фоне коллектива текст: «Кадриль»,
танцевальная группа «Седьмое небо».*

Ведущий. Слово социальному партнеру – директору Прибрежной школы Сергеевой Наталье Николаевне.

*Выступление директора Прибрежной
общеобразовательной школы.*

Ведущий. Работа с семьями – одно из приоритетных направлений в работе нашего Дома культуры. Принимайте угощения от семейного клуба «Ладушка»

*На фоне песни «Хорошие девочки»
идет угощение зрителей пирожками.*

Ведущий.

У хозяйки руки никогда не знают скуки:
Готовят, вяжут, вышивают и усталости не знают.

Вокальный дуэт Василий Нечаев и Татьяна Клименко пользуются большим успехом у зрителей. Сегодня они строят хрустальный замок и дарят его Вам.

Номер художественной самодеятельности.

Ведущий. Вас приветствует золотой голос нашего поселка, солист эстрадной группы «Август» Сергей Щекин, «Ночь светла».

Звучит песня.

Ведущий. Для Вас поет Ольга Крыхивская, «Белая Русь».

Звучит песня.

Ведущий. В танце – суть души народа,
Танец издавна любим,
И в любое время года
Хорошо и славно с ним.

На экране – презентация коллектива – текст: танцевальный коллектив «Седьмое небо», «Земляничка ягодка».

Хореографическая композиция.

Ведущий. Я приглашаю на сцену хоровой коллектив «Вдохновение» и творческий коллектив модельного Дома культуры:

директора – Нейжмакову Веру Ивановну,
художественного руководителя – Воронину Раису Николаевну,

руководителей кружков Дома мастера: Марынычеву Надежду Григорьевну и Микуланинец Елену Анатольевну,

руководителей кружков: Крыхивскую Ольгу Мирославовну, Нечаева Василия Федоровича, Львову Эльвиру Михайловну, Плэчинте Виктора Георгиевича, Кузнецову Ирину Вадимировну,

заведующую сектором эстетического воспитания Анищенко Людмилу Анатольевну,

распорядителя танцевальных вечеров Сычева Владислава Сергеевича,

технический персонал: Дудникову Ольгу Васильевну
Зеленкину Наталью Николаевну
Чеботареву Оксану Владимировну
Герасимову Нину Григорьевну.

Слово – директору Дома культуры Нейжмаковой Вере Ивановне.

Директор благодарит всех за помощь и участие в работе ДК.

Ведущий. В небе солнышко смеется,
Всем нам весело живется

Все коллективы:

В мире нет милей и краше
Песен и преданий наших!

Звучит песня А. Морозова «Белгородчина» на фоне видеоряда.

Ведущие. Большое спасибо за внимание. Сегодня с вами
были ведущие праздника

Людмила Анищенко и Владимир Потапов. До новых
встреч!

Сценарий разработан
С.А. Никулиной,
директором РОМЦ МКУК
«Новооскольская клубная система»,
В.И. Нейжмаковой, директором
Дома культуры пос. Прибрежный

Большетроицкий сельский ДК,
Шебекинский район

В союзе мыслей, звуков, вдохновенья

тематическая программа

Звучит дикторский текст.

В прекрасный мир искусства ведут дороги всех,
Там вера и добро вселяются навеки
Живут в том мире счастья и взрослые, и дети,
Слагая песнь о чудном мире грез...

Открывается занавес.

На сцене девочка Юля

и руководитель театральной студии ДК.

Ведущий 1. Карина,посмотри на небо... видишь, сколько звезд ... и они летят.... Я никогда еще не видела такого красивого неба..

Ведущий 2. Да, вечер особенный... звездопадпосмотри, вот это созвездие Лебеда... а вот это – Большая медведица....

Ведущий 1. Карина, а правда, что у нас в Большетроице самые-самые яркие и красивые звезды на свете?

Ведущий 2. Ты ведь сама это видишь...

Ведущий 1. А почему звезды падают на землю? Может, им скучно там, на небе? Или они ищут что-то очень-очень важное?

Ведущий 2. Давным-давно одна маленькая звездная капелька упала на ладонь талантливой земной девочке. Девочка подружилась со звездочкой, научила ее улыбаться, радоваться, быть счастливой, и от этого, холодно мерцающая звездочка, превратилась в прекрасную, сияющую разными цветами звезду. Вернувшись на небо, она рассказала другим звездам про Страну талантов, где сбываются все-все детские и даже взрослые мечты... и с тех пор все звезды ищут эту страну, стремясь с неба к земле.

Ведущий 1. И я хочу найти Страну талантов и стать самой яркой звёздочкой. А далеко ли отсюда эта самая Страна талантов, где все люди веселы, счастливы и дружны?

Ведущий 2. Я не знаю... *(пожимает плечами)* ... Но в нашем Доме культуры, тоже здорово. Здесь люди поют, общаются, занимаются творчеством, проявляют свои таланты, одним словом, блистают.

Ведущий 1. Блистают?.. Как самые-самые яркие звезды? Расскажи мне о них.

Ведущий 2. Пойдем, я познакомлю тебя с нашими юными талантами. Сейчас ты увидишь детский вокальный ансамбль «Карамель», который получил свое название в 2007 году. Вместе с ним был создан детский вокальный ансамбль «Капельки», с тех пор они творчески растут и радуют наших зрителей. А ты знаешь, кто был его первым руководителем?

Ведущий 1. Нет. Кто?

Ведущий 2. Директор Дома культуры, Артемова Людмила Александровна, а в 2013 году пришел новый специалист Ирина Викторовна Шемраева, которая взяла руководство над этим и другими детскими коллективами. Они объединились в одну вокальную студию «Соло» и смело шагают по необъятным просторам вокального искусства, где им приходится преодолевать самих себя и идти к вершинам совершенства. *(Берутся за руки, уходят).*

*На экране проецируются: название номера, коллектива,
Ф.И.О. руководителя.*

1. «Праздничный вечер»- детский вокальный ансамбль «Карамель».

2. «Вот такая любовь» - народный самодеятельный хореографический коллектив «Dancing», старшая группа.

Ведущий 1. Ух ты, здорово! Я когда вырасту, обязательно научусь так танцевать. А расскажи мне, пожалуйста, об этом коллективе.

Ведущий 2. В 1999 году в Большетроицкий Дом культуры пришел новый, творческий, энергичный и молодой специалист Любовь Григорьевна Романенко, которая создала хореографический коллектив «DANCING». На сегодняшний день коллектив имеет статус «народного», так как в декабре 2009 года защитил это почетное звание. Благодаря своей творческой активности и большому трудолюбию, хореографический коллектив является одним из ведущих танцевальных коллективов, постоянным участником районных, областных, межрегиональных и международных смотров, конкурсов и фестивалей. В этом году коллективу исполняется 16 лет.

Ты, Юлечка, видела выступление старшей группы.

Ведущий 1. Если это старшая группа, значит, есть средняя и младшая...

Ведущий 2. И подготовительная, которая уже готова вместе с нашей начинающей звездочкой Альбиной выйти на эту сцену.

Ведущий 1. Мне так интересно! Пойдем скорее, посмотрим!

3. «Раз ладошка» - исполняет Альбина Пасиашвили и подготовительная группа хореографического коллектива «Dancing».

4. «Мамы моей глаза» - детский вокальный ансамбль «Капельки».

Ведущий 1. Какие они еще совсем юные, а так уверенно выступают.

Ведущий 2. Да, дети – это украшение любого концерта, а как счастливы родители, когда их дети делают первые шаги в искусстве. Они приводят их на занятие, приходят на концерты всей семьей, чтобы потом всем-всем рассказать, какие талантливые у них дети.

Ведущий 1. Так получается, что в этом зале находятся мамы, папы, бабушки, дедушки, можно сказать вся родня?!

Ведущий 2. А вот мы сейчас и проверим. Я прошу подняться со своих мест всех мам и пап детей, которые занимаются в коллективах нашего Дома культуры. Спасибо! Не садитесь, постойте. А теперь всех бабушек и дедушек. Спасибо!

А теперь прошу подняться со своих мест всех родственников, пришедших посмотреть на своих замечательных самодеятельных артистов. У нас получилась большая дружная семья. Спасибо вам за ваше понимание и активное участие в культурной, творческой, разножанровой жизни нашего села. Давайте все вместе поаплодируем друг другу.

Ведущий 1. Ура!!! Мне очень нравится наше село, моя малая Родина, в которой столько замечательных, талантливых людей. А главное, что и для меня тоже найдется занятие по душе, и я стану большой артисткой или просто хорошим человеком!

Ведущий 2. Юлечка, я хочу познакомить тебя еще с одним коллективом – детским фольклорным вокальным ансамблем «Ладушки», который был создан в 2014 году Ириной Викторовной. Здесь занимаются дети в возрасте от 4 до 7 лет. Встречайте!

5. «Жил я у пана» - детский фольклорный ансамбль «Ладушки».

6. «Весеннее настроение» – народный самодеятельный хореографический коллектив «Dancing», средняя и младшая группы.

Ведущий 2. Вот ты и познакомилась с талантливыми девчонками и мальчишками, которые занимаются в Доме культуры. А теперь я хочу тебя познакомить с участниками художественной самодеятельности более старшего возраста, это они сейчас такие взрослые, самостоятельные, но многие из них тоже, когда то пришли совсем маленькими. Есть среди них те, кто только мечтал в детстве выступать на сцене, но свою мечту осуществили только сейчас. Ты увидишь женский вокальный ансамбль «Лирика», который был основан в 1996 году. Его руководителем является Людмила Александровна, директор Дома культуры.

7. «За тихой рекою» - женский вокальный ансамбль «Лирика»

8. «Пойдемте, девки» – женский вокальный ансамбль «Лирика».

9. «Несостоявшееся свидание» – женский хореографический ансамбль «Перепляс».

Ведущий 2. Юля, тебе понравился танец? Мне кажется, зрителям тоже. Это выступал хореографический ансамбль «Перепляс», который образовался еще в 2010 году, он растет и развивается вместе с остальными коллективами. Зрители полюбили этот коллектив за их удаль, задор и любовь к танцевальному искусству.

Ведущий 1. Расскажи мне, а как ты попала в этот удивительный мир искусства?

Ведущий 2. Я была совсем юной и меня мама привела в хореографический коллективе «Dancing». А когда я выросла, поняла, что не могу жить без творчества.

Ведущий 1. А чем ты занимаешься?

Ведущий 2. Я являюсь руководителем театральной студии «Поколение Next». Она была основана в 1995 году Людмилой Юрьевой Карницкой и называлась театральная студия «Арлекин». Не одно поколение девчонок и мальчишек раскрыли свой талант, благодаря занятиям в этом коллективе. Многие уже давно стали взрослыми и самостоятельными, но до сих пор с большой любовью вспоминают те минуты коллективного восторга, когда выигрывали в КВН, придумывали и обыгрывали интермедии или плакали над стихотворением, прозой, готовясь к Дню Победы, отрабатывая каждое слово, сопереживая с каждой интонацией.

Ведущий 1. Мне так здесь нравится! Я тоже хочу попробовать себя в театральном искусстве.

Ведущий 2. Я уверена, что у тебя все получится!

Ведущий 1. Тогда скорее, а то я не успею.

10. «Экзамен по литературе» – театральная студия «Поколение Next».

11. «Несчастные царевны» – народный самодеятельный хореографический коллектив «Dancing», младшая группа.

Ведущий 1. Карина, оказывается, так приятно слышать аплодисменты! А как ты думаешь, у меня получилось?

Ведущий 2. Мы сейчас спросим это у зрителей! Как вы думаете, у Юли всё получилось? Она может стать хорошей артисткой, выступать на этой сцене и радовать нас своим талантом? *(Звучат аплодисменты в зале)*. Вот видишь, не переживай, у тебя все получится.

Ведущий 1. Спасибо вам, я буду очень-очень стараться.

Ведущий 2. Я хочу сказать тебе, Юлечка, что не только дети, но и взрослые очень волнуются за кулисами, особенно, когда им предстоит уже сейчас выйти на сцену.

Ведущий 1. А разве взрослые могут бояться и переживать?

Ведущий 2. Ой, Юлька, еще как бояться. Особенно те, кто только начал завоевывать сердца наших зрителей, потому что совсем недавно в коллектив ДК влился новый специалист, Виктория Викторовна Старцева. Она и создала вокальный ансамбль «Дива». Встречайте!

12. «Молитва» – вокальный квартет «Дива»

13. «Шагай» – солисты вокальной студии «Solo» Л. Волобуева, Л. Дацковская.

14. «Линия жизни» – народный самодеятельный хореографический коллектив «Dancing».

15. «Моя любовь жива» – солист вокальной студии «Solo» А. Савельев.

Ведущий 1. Карина, как у него так все великолепно получается? Наверное, он уже родился таким талантливым?

Ведущий 2. Конечно да, с одной стороны. Но ведь о его таланте мог никто и не догадываться. И, только благодаря его трудолюбию и замечательному руководителю по вокалу Ирине

Викторовне Шемраевой, Сашу, нет...Александра Савельева знают не только как участника районных и областных конкурсах, но и международных, где он занимает призовые места. Его заметили педагоги и в этом году ждут в Белгородском институте искусств и культуры на вокальном отделении.

Да, издавна на Руси пел русский народ. Вот и в нашем Доме культуры есть замечательный хоровой коллектив с красивым названием «Благовест», потому что большая часть участников коллектива – это медицинские работники.

16. «Как красива ты, Россия» - хор «Благовест»

17. «Я любила» – вокально-хореографическая композиция, солисты Л. Артемова, И. Шемраева и старшая группа народного самодеятельного хореографического коллектива «Dancing».

Ведущий 1. Друзья, я поняла, что самая лучшая Страна талантов, которую звезды ищут уже много лет, находится здесь, в нашем Доме культуры! А все жители нашего села, бесконечно талантливы.

Ведущий 2. Ведь только в союзе мыслей, звуков, вдохновения зажигаются прекрасные звезды творчества, сияние которых наполняет сердца людей радостью, счастьем и любовью! А мир становится еще краше от счастливых улыбок наших детей!

18. «Подари улыбку миру» – детская вокальная студия «Solo» + выход всех участников на сцену.

(Финальная песня, на которую выходят все участники клубных формирований самодеятельного творчества Дома культуры).

**Сценарий разработан
Л.А. Артемовой,
директором Большетроицкого СДК**

Веселовский сельский ДК,
Красногвардейский район

Сказание о ДК

Звучит песня «У нас нынче суббота».
На середине сцены стоит трон. На окошке избы
раздвигаются ставни (или шторы).
В окне появляется Сказительница.

Сказительница.

Хотите, верьте аль не верьте,
служба у Веселовского ДК – культура села.
Народу – кружки да гуляния,
А в клубе куча планов и отчётов писание.
У меня аж в висках застучало, животе заурчало,
тут, как говорится, и сказке начало.
Вот и сейчас объявляю скорей –
Праздник «Веселовская сторона талантами полна».

Царь.

Нянька, быстро подь сюды!
Говори, иль жди беды!
Что в селе тут происходит?
Откуда столько красоты?

Нянька.

А тебе оно зачем?
Больше что ля нет проблем?
Знаю токма Дом культуры,
Приглашения слал всем.

Сказительница.

Много лет клуб народу служит,
И народ живет, не тужит.
Согласитесь, что срок такой,

Вряд ли вытянет другой.
У ДК святой удел:
Чтоб ни дня без славных дел.
И чтоб весь честной народ
Жил с культурой круглый год!

Сказительница.

Наш Дом культуры очень рад,
Нас поздравляет Детский сад!

Выступление.



Нянька.

Врать не буду, но слыхала,
Накопил ДК немало,
и люди бают, говорят,
Всяких званий и наград.

Царь.

Ты по форме докладай,
А не знашь – ступай узнай,
Сбегай что ли к методистам,
справки что ли полистай...
А директор в клубе том
Крепко держит этот дом?

Нянька.

Кресло царское дано,
А сам тупой ты как бревно.
Кто работает в Доме культуры,
Тот герой давным-давно...
Есть у них такое гадство –
«ненормированный день»!
Я б сказала просто рабство,
Но с тобою спорить лень.

Сказительница.

Шумный, озорной народ

В этом клубе-то живет.
Дуэты, трио и солисты,
Чтецы, художники, артисты,
Затейники и режиссеры,
И музыканты, и танцоры!
И как ведется на Руси –
У кого хочешь, ты спроси:
Все гулянья народные – яркие,
Каждый день и каждый час
Они стараются для вас!

Музыкально-хореографическая композиция «Россия».
(Без объявления).

Сказительница.

А теперь звучат овации,
Слово – Главе администрации.
Хорошо его все знают –
Сергей Дмитриевич Висторобский.

Выступление.

**«Деревенские посиделки» исполняет ансамбль «Диковинка»,
руководитель Ю. Смовжов.**

Царь.

Вызывает антирес
И такой ишшо разрез:
Как у них танцуют польку:
Под музыку али без?

Нянька.

Вот те здрасьте. Добрый день!
Глянь на сцену, коль не лень,
А не видишь дальше носа –
Так поди очки надень!

Царь (топнув ножкой).

Цыц, дуреха!.. Замолчи!..

Тесту место у печи!
Ну-ка, марш к себе в светлицу
И сольфеджию учи!
Вот послал мне Бог «спеца» –
Тараторит без конца,
А дела стоят на месте...
Где вы, Двое из ларца?!

*«Сибирская лирическая» исполняет народный ансамбль
«Россияночка», руководитель – Клавдия Годяцкая.*

Сказительница.

Были у царя два стрельца из ларца, не одинаковы с лица.
Где чаво услышат – в книжечку запишут.
А в семь в аккурат – к царю на доклад.
Да ведь бабьи-то суды про ДК всегда худы!
Главное, вы не сумлевайтесь, наш ДК – ну, хоть куды!!!

Появляются двое из ларца, у каждого в руках по папке.

Двое из ларца.

1-й. Царь, привет! Отчёт готов. Здесь досье на работу всех кружков

2-й. На Веселовский ДК отдельно.

Царь.

Это дело! Начинайте!
Ни графы не упускайте.
Докладать без всяких врак,
Кто работал, а кто так –
Я желаю знать подробно,
Кто, куды, чаво и как!...
Хороша ль, плоха ли весть, –
Докладайте все, как есть!
Лучше горькая, но правда,
Чем приятная, но лесть!

Двое из ларца.

1-й. Значить, вот каки дела:

Хоть на вид ДК простак,

2-й. *(На разговоры всяк мастак),*

Но, сколь талантов там, идей.

Да и с выдумкой людей.

Сказительница.

А наград у них не счесть,

и обвешана как елка

ими вся ихня каморка.

Грамоту и премию ноне дали.

Не далеко уж ему до медали!

Двое из ларца.

1-й. Историю Дома культуры листаем,

мы все без исключения понимаем,

2-й. Много в нем живет талантов,

и певцов, и музыкантов.

Танец «Чибатуха», руководитель – Татьяна Богатырёва.

Выходит Царь.

Царь.

А чего, и я зажгу, не приснится и врагу!

Я ж и русскую вприсядку, и цыганочку могу!

Нянька.

Да! Танцор-то ты лихой!

Только вот чего усвой:

Здесь среди честного люда

Чай ты не один такой.

Царь.

И что делать? Прям хоть вой.

Так и знал... ДК герой!

Нянька.

Расстроёжилси...гляди, по себе-то не суди...

Есть ешо в культуре люди,

Ни чета тебе, поди.
И взглянуть нельзя без слёз.
Не ДК, а фабрика звезд.

***Песня «Платье в горошек» исполняет ансамбль
«Нежность», руководитель – Елена Светашова.***

Царь (*выбегая к артистам*).
Я полезных перспектив
Никогда не супротив
И прошу меня зачислить
В этот славный коллектив.

Коллектив уводит царя с собой.

Царь.
Обыщи весь белый свет –
Таковых в природе нет!
Энто я тебе, голуба,
Говорю, как краевед!..

Нянька.
Что ты, тут таки солисты,
Вокалисты – голосисты.

Двое из ларца.

1-й. От творческого коллектива нашего Дома культуры
примите песню русскую, что всякому знакома.

2-й. Встречайте дружно
И подпевайте, если нужно.

***«Калына» исполняет фольклорный ансамбль «Червона
калына», руководитель – Клавдия Годяцкая.***

***Сценка «Сусиды» исполняют Татьяна Богатырёва и
Григорий Толстоуцкий.***

Царь.
А где ансамбль, где певцы?

На словах – все молодцы!

Нянька.

Ты у нас такой дурак –

По субботам али как?

Нешто я должна прилюдно,

Объяснять такой пустяк?

*Ансамбль народных инструментов «Аккорд», солистка
Клавдия Годяцкая с песней «Калина Красная», солистка
Ю. Кузьмина с песней «Говорила мама мне».*

Нянька.

Ну, ты понял темный свет,

Клуба этого секрет?

Уловил? Таких артистов –

В цельном мире больше нет?!

Царь.

Вот директор! Ай да хват!

Взял артистов напрокат?

Уважаю вас и чту –

Говорю начистоту.

Ведь такие экземпляры –

Все в Россее на счету!

Не забыли мы о главных,

Самых добрых и желанных.

Сказительница.

Все встречи отменив, дела свои все бросив,

Председателя Совета ветеранов,

Заслуженного учителя Гавришову Раису Ивановну

Выступить мы просим.

Занавес закрывается.

Выступление.

Занавес открывается.

«Победа» – исполняет детский хор Веселовского ДК.

Ведущий. В этом году наша страна и весь мир отмечает 70 лет со дня победы в Великой Отечественной Войне.

Ведущая. Всё дальше вглубь истории уходит и история ВОВ. Но никогда не изгладятся из памяти события тех грозных лет... События тех грозных лет нашли своё отражение в песнях.

Ведущий. Песни о войне – это песни о Родине, о Встрече и Разлуке, об Утрате и Надежде. Песни Победы! Песни, которые свяжут ниточкой эти две такие непохожие, военную и мирную, жизни. И эта нить времен не прервется, пока будут петь военные песни.

Ведущая. Вашему вниманию представляем музыкальный блок в память о героях войны.

Ведущий. Не мечтаю о крае другом я,
И другой не хочу красоты.
Жить хочу я в родном Белогорье,
Где повсюду деревья, цветы.

*Музыка Александра Мищенко, слова Владимира Молчанова,
«Родная Белгородчина». Исполняет хор Веселовского ДК.*

Ведущая. Нельзя про такое забыть никогда.
Что может быть лучше на свете,
Чем мирное небо, в огнях города
И наши прекрасные дети?

*«Солдатская пляска», исполняет танцевальная группа
«Триумф», руководитель – Татьяна Богатырёва.*

Ведущая. В Девятый день ликующего мая,
Когда легла на землю тишина.
Промчалась весть от края и до края:
Мир победил! Окончилась война!

*Песня «День Победы».
Духовой оркестр остаётся на сцене,
выходят ведущие и дети.*

Девочка. Праздник близится к завершению,
Мальчик. Но мы не будем с вами прощаться
Девочка. И дальше мы будем с вами встречаться.
Мальчик. Играть, веселиться, плакать, грустить,
Девочка. Ведь мы друг без друга не сможем прожить.
Мальчик. И пусть Дом культуры живёт много лет,
Вместе. И дарит всем людям радости свет.

Ведущий. Что получилось у артистов, а что нет –
Судите сами. Только пусть ответ
Не будет с вашей стороны уж слишком строг.
Ведущая. Ведь каждый сделал все, что смог.

Фейерверк.

Ведущий. Спасибо вам за то, что вы сегодня были с нами.
Ведущая. До свидания! До новых встреч!



**Сценарий составлен
Ю.М. Смовжовым,
директором Веселовского СДК
на основе материалов из
электронных источников
с учетом специфики работы
данного клубного учреждения**

На связи – Дом культуры

ТОК-ШОУ

*Ведущие Аня и Кирилл сидят на сцене за столом,
перед ними – листы с текстом.*

Кирилл. Здравствуйте. В эфире «Неугомонное ТВ» с новостями культуры и мы, ведущие Анна и ...

Аня. И Кирилл. Здравствуйте. Дорогие друзья, мы обратились к прохожим на улице с единственным вопросом – что всплывает у вас в памяти при слове «культура»? И вот что разные люди нам ответили: культура это – театр, музей, филармония, газета, телеканал, радиостанция. Деятели культуры, культурное наследие и даже культурная Олимпиада в Сочи. Но мы копнули глубже и узнали ...

Кирилл наклоняется к Анне и громко шепчет:

Кирилл. Аня, я ничего не копал – земля еще холодная!

Аня, сверкнув глазами в его сторону, тут же с улыбкой поворачивается к зрителям и продолжает:

Аня. Мы копнули глубже в словари и справочники и узнали, что есть еще культура микроорганизмов, археологическая культура, сельскохозяйственная культура и информационная, а также культура общества, страны, личности, культура чтения, поведения, ведения бесед, дебатов и диспутов.

Кирилл. А также культура – это название сверхцивилизации, придуманной шотландским писателем-фантастом Иэн Бэнксом.

Аня. Мы хотели бы узнать, как обстоят дела с культурой в поселке Ивня.

Кирилл. Предлагаем посмотреть видеорепортаж с места событий.

Демонстрируется ролик о деятельности Ивнянского ДК.

Аня. У нас сегодня в студии – директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Ивнянский Дом культуры» Листопад Василий Александрович.



Директор. Добрый день, уважаемые друзья! И снова здравствуй, наш дорогой и любимый зритель! Так мы обращаемся к Вам всегда. Все – и работники Дома культуры, и участники художественной самодеятельности РДК. На любой из площадок и сцен мы с радостью дарим вам наши таланты, тепло души, и просто хорошее настроение. И главной наградой для каждого из нас являются ваши аплодисменты, улыбки, радостные лица. Спасибо старым друзьям за новую встречу, а новым – внимание к нам и желание подружиться!

Кирилл (в образе). В наш адрес пришло письмо от пенсионера, жителя поселка Ивня. Здравствуйте! Вот у меня появилось свободное время, и я зашел к вам в Дом культуры, и попал на концерт с участием хора ветеранов войны и труда. Мне очень понравился ваш хор. Я бы хотел стать участником хора.

Аня. Василий Александрович, расскажите подробнее об этом коллективе.

Директор. В хоре 32 участника. В настоящее время самодеятельным творчеством занимаются в основном ветераны труда, труженики тыла и просто пенсионеры. Руководителю хора Г.П. Косовой и концертмейстерам Н.Л. Кротову, Т.В. Кротовой удалось объединить людей различных по возрасту, музыкальной культуре и вокально-исполнительским возможностям. Коллектив ведёт большую культурно-просветительскую работу, принимает активное участие в концертных программах районного и регионального уровней, смотрах-конкурсах самодеятельного народного творчества, культурно-спортивных эстафетах; является постоянным участником фестивалей «Песни Победы» в г. Белгород. За значительный вклад в военно-патриотическое воспитание молодёжи и развитие любительского художественного творчества хор ветеранов неоднократно был отмечен различными областными и районными наградами Губернатора Области, администрации Ивнянского района.

Приятно, когда люди, сплоченные любовью к хорошей песне, собираются в один творческий коллектив, а если его участников объединяют еще и сходные жизненные позиции, то он превращается в большую дружную поющую семью. Итак, встречайте – **народный хор ветеранов войны и труда.**

Выступление хора.

Кирилл. Василий Александрович, каким образом вы приобщаете детей к миру искусства?

Директор. При районном Доме культуры действует Дом ремёсел. В нём работает 5 мастеров декоративно-прикладного творчества, которые ведут занятия с детьми по 7 направлениям (лепка из мягкого материала, природный материал, вышивка, вязание на спицах и крючком, бисероплетение, лоскутная

пластика, вышивка атласными лентами). В кружках декоративно-прикладного творчества занимается 96 человек.

Ведущая. В сказочном доме живут чудеса,
Здесь не смолкают ребят голоса,
И не кончается радостный смех.
Двери распахнуты все и для всех!
Стоит лишь двери тебе распахнуть
И за порог без оглядки шагнуть,
Краски художника станут друзьями,
Слепишь зверушку своими руками.
Детское творчество – это чудесно.
Все на планете родом из детства.
И не волшебник, а мы вместе с вами,
Делаем чудо своими руками.
Есть в доме ремесел старый сундучок,
Только крепко заперт он на большой замок.
Наверное, там не мало всякого добра,
Мастер для потомков что-то припасла!

Клубок, игрушка (вязание, вышивка)

Открыв волшебный сундучок,
Начнем творить подарки.
Берем мы спицы и крючок,
Моточек пряжи мягкой.
Вязать игрушки для детей
Для мастерицы в радость!
Рядок к рядочку все быстрее,
Не чувствуем усталость.

Вложить в них душу не забудь!
Пусть деток согревает.
И вот еще совсем чуть-чуть!
Игрушка оживает!

Бусы, украшение (бисероплетение)

Из бисера колье, серёжки
Украсят женское лицо,
А вот – гердан, браслеты, брошки,
Цветы, пасхальное яйцо..
Какие вещи – загляденье!
От них исходит чудо-свет,
Недаром бисероплетенье
Так популярно сотни лет.

Куклы - 3 (кукла, мягкая игрушка)

Фея кукол создавала,
Мастерила, колдовала.
Все, чего она касалась
Оживало, просыпалось.

И в её руках послушных
Обретали куклы души.
Ведь у кукол судьбы тоже
С человеческими схожи.

А потом свои трофеи
Раздавала людям Фея.
Потому что это – средство,
Чтобы вечно помнить детство.

Лента, картинка (канзаши, вышивка лентами)

Красные, в горошек, мягкие, прохладные,
Не дают покоя ленточки нарядные.
Поползли по пальцам, выстроились в ряд
Славно получился праздничный наряд!

Глаз не оторвать мне от этой красоты:
Бусины блестящие собраны в мосты.
Бабочка задумалась в лепестках цветка,
Может, ожидает прилета мотылька?

Ткань (лоскутное шитье, пошив костюмов)

Я сегодня – мастерица, шью себе из лент и ситца!
Что-то интересное, что-то неизвестное:
Может, это сарафан? Может, это кардиган?
Может, юбка с бантиком? Может, брюки с кантиком?
На полу – обрезки ниток, клочья тканей недошитых,
Но желание в груди видит образ впереди:
«Сногшибательно! Прелестно! И на подиум уместно!

Ведущая. Не губи ты жизнь бездельем –
Занимайся рукодельем!
Шей, вяжи – не унывай,
Или гладью вышивай.

То, что любим – вышиваем,
Всё прилежно оформляем.
Результат – на радость вам,
Нашим близким и друзьям.

А закончена работа,
Тут уж новая забота –
Вновь сюжеты выбирать.
Сохранять и вытворять...

Аня. Василий Александрович, а вы владеете каким-нибудь музыкальным инструментом?

Директор. Да, я играю на многих музыкальных инструментах и являюсь участником народного самодеятельного коллектива – ансамбля народных инструментов «Сказ». Ансамбль был создан в 2003 году при районном Доме культуры. Коллектив активно развивается. Его выступления всегда желанны на всех концертных площадках района. За активную творческую деятельность в 2013 году ансамбль получил звание «Народный самодеятельный коллектив». Под живое звучание русских народных инструментов зрители слушают не только русские народные песни и песни современных композиторов, но и имеют возможность знакомиться с образцами классической

музыки. Музыкальный коллектив постоянно находится в творческом поиске. Также ансамбль аккомпанирует фольклорному коллективу «Родничок» и мужской вокальной группе «Добры молодцы».

Выступление коллективов «Сказ», «Добры молодцы».

Кирилл. Появляется ли у вас хорошее настроение от занятий?

Кто дома продолжает петь эти песни?

Кто ещё успевает посещать другие досуговые занятия?

Выступление фольклорного коллектива «Родничок».

Кирилл. Пятый год одним из рейтинговых телепроектов на телеканале Россия являются «Танцы со звездами». Мы с удовольствием следим за перипетиями участников этого танцевального шоу.

Аня. Есть ли у вас коллективы, в которых можно научиться красиво танцевать?

Директор. На нашей сцене вот уже 14 лет танцует образцовый хореографический ансамбль «Ярмарка», который удивляет и радует нас своим творчеством.

Руководитель коллектива – выпускница Белгородского колледжа культуры и искусства, творчески целенаправленный, требовательный специалист Верховова Олеся Михайловна.

Яркие декорации, фантастические образы, обаятельные участники. Репетиции, концерты, поездки на фестивали и снова выступления, и репетиции, репетиции, репетиции. Такова жизнь творческого коллектива.

В танцах, как и во всем, что делают люди, никогда не может быть предела совершенству. Всегда все можно сделать еще лучше. Главное – стремиться к этому. И это стремление является основным принципом творческой жизни образцового хореографического ансамбля «Ярмарка». От танца к танцу он растет и взрослеет.

Давайте перелистаем страницы альбома «Дорога к танцу» творческой жизни образцового хореографического ансамбля «Ярмарка».

Выступление коллектива «Ярмарка».

Аня. К нам часто поступают телефонные звонки с вопросами о том, куда можно записать ребенка, если он обладает артистизмом и хорошей дикцией. Вот один из таких звонков:

«Добрый день, меня зовут Светлана Ивановна. У меня есть дочка Даша, ей 10 лет. Она очень весёлая, целеустремлённая, разносторонняя девочка. В школе она всегда участвует в праздниках, и ей это нравится. Очень активная, артистичная, сама пишет стихи. Посоветуйте, на какой кружок отдать ребенка, чтобы развивать её способности».

Директор. Театр – это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, воображение, память и мышление, совершенствовать пластичность, формировать творческую активность, воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного. Театр – уникальное место, где создана особая атмосфера. Не верите? Смотрите.

На фоне музыки звучит дикторский текст.

На протяжении всего представления идет показ слайдов о работе коллективов.

Есть в ДК три коллектива –

Театральных три кружка.

Показать всю их работу мы попробуем, друзья.

Выходят участники кружка художественного слова.

Кружок «Художественное слово» –

Без него никак нельзя.

И ведущих подготовим,

И в концерте стих прочтём,

Если надо даже в спорте

Мы свои слова внесём.

Выходят участники драматического кружка «Призма».

Драматический кружок –
Не менее известный
И для всех детей в посёлке
Он очень интересный.

И, конечно же, театр.

***Выходят участники народного любительского театра
«Премьера».***

Наш народный коллектив
Ставит разные спектакли,
Радуя зрителей своих.

Весть принёс гонец однажды:
Предстоит отчёт им важный.
Коллективы все сплотились,
Завертелись, закрутились,
Стали голову ломать,
Как же всё им показать.

1-й участник.

Может, мы стихи прочтём
Или прозу подберём?

2-й участник.

Нет, пусть будут скетчи, шутки,
Юморески, прибаутки.

3-й участник.

Эко, важные персоны,
Есть спектакль нам и слово!
Стали спорить, предлагать,
Что, и как, и где сказать.
Когда выйти и уйти.

Что с собою вынести.
Поменяли сто ролей.
Предлагали сто идей.
Долго ль, коротко шумели
В одном мнении сошлись.

*Все участники подходят к авансцене.
Смена музыки.*

1-й. На свете множество профессий,
Кружков, занятий и идей,
Но мы все выбираем сцену,
Меняя тысячи ролей.

2-й. Тут ждёт тебя король и пилигрим,
Шут, чародей, мудрец и гладиатор.
Здесь храм иллюзии, фантазии, любви,
Дворец мечты и света... Здесь – театр!

3-й. Если спросит ещё кто меня:
«Что на свете дороже тебе?»,
Я отвечу, ничего не тая:
Сцена, зритель и мои друзья!

4-й. Всегда поднимем настроенье
Под музыку при ярком свете.
Мы знаем цену вдохновенья,
Нам верят взрослые и дети.

5-й. Забыв про возраст, неудачи,
Стремимся мы в чужую жизнь
И от чужого горя плачем,
С чужим успехом рвёмся ввысь!

6-й. Пускай себя мы очень любим,
Для нас профессии нет краше.
Тепло сердец мы дарим людям,

Спасибо за внимание ваше.

Кирилл. За окном XXI век, мы все уже привыкли пользоваться компьютером, да и как без него? Понравившиеся произведения или популярную песню находим через Яндекс или Гугл. Так что большой популярностью среди молодежи пользуются современные эстрадные песни.

Аня. Василий Александрович, а что вы можете рассказать о развитии вокального эстрадного творчества в Доме культуры?

Директор. Ежегодно в наши творческие коллективы приходят интересные, талантливые, способные творить люди. И это прекрасно. Значит, наше дело интересует и привлекает молодежь. Их сфера интересов – от полезных ископаемых до высокого искусства. Их отличительная черта – безграничная фантазия. Они активные и целеустремленные, способные посещать одновременно несколько занятий.

Быть участником творческого коллектива почетно и ответственно, не секрет, что занятия вокалом не просто развлечение – это тоже труд. Народная студия эстрадной песни «Стоп-н-троп» основана в 1990 году. Коллектив обладает высоким исполнительским мастерством, отличается своеобразием и самобытностью. Солисты студии являются победителями, призерами и активными участниками областных и районных конкурсов и мероприятий. Зрители всегда очень тепло встречают артистов студии и с нетерпением ожидают с ними встречи. При группе «Стоп-н-троп» имеется детский вокальный коллектив спутник «Домисолька».

Выступление группы «Стоп-н-троп».

Кирилл. А наш сегодняшний выпуск подошел к концу. У нас в гостях был директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Ивнянский Дом культуры» Листопад Василий Александрович.

Аня. Мы убедились в том, что Дом культуры в поселке Ивня творчески и плодотворно развивается. И в заключение мы хотим предоставить слово Вам, уважаемый Василий Александрович.

Директор. Уважаемые друзья, дорогой наш и любимый зритель, еще раз хочется сказать вам огромное спасибо за то, что вы у нас есть! За все наши достижения в искусстве. Ведь творчество и талант только тогда может расти и процветать, если имеет стимул, поддержку и восхищение своих почитателей. Знайте – мы всегда рады вам, всегда ждем на свои праздники, концерты, конкурсы. Мы служим культуре и служим вам. Вы с нами, а значит, вместе мы все сможем и всего добьемся.

Выход всех участников.

Кирилл. До свидания!

Аня. До новых встреч!



**Сценарий разработан
Л.Ю. Кузнецовой –
художественным руководителем
Ивнянского ДК**

Верхопенский сельский ДК,
Ивнянский район

Земля – наш общий дом

литературно-музыкальный праздник

*Задник сцены красочно оформлен,
звучит песня в исполнении Л. Лещенко: «Родная земля»
(куплет – припев),
на фоне припева выходят солисты-ведущие, подхватывают:*

Ведущий 1. Родное, родное, родное село,
Леса, реки, солнце, здесь всем хорошо!
Ты доброй судьбою на счастье дано,
Мое Верхопенье, ты в сердце одно!

Ведущий 2. Родное, родное, родное село,
Леса, реки, солнце, здесь всем хорошо!
Ты доброй судьбою на счастье дано,
Мое Верхопенье, ты в сердце одно!

Ведущий 1. Не за лесами и морями,
А в сердце России давно
Жизнь свою начинало
Скромное Село.
Всем людям на диво
Уже много лет
Живет, процветает,
Всем дарит привет!

Ведущий 2. Земля – наш теплый отчий дом,
Нам хорошо, уютно в нем!
Она судьбою нам дана,
Земля отцов и прадедов земля.
Родной мой дом на ней стоит.
Где вырос я, где жизнь моя.

Ведущий 1. Есть на земле особый Дом,
Открыты настежь двери в нем!

Девочка. До чего же хороша песня от хора «Русская душа!»

Работник ДК. Если будешь, девочка, с нами ты дружить,
Сможешь очень скоро мир ты удивить!
Есть у нас ансамбль фольклорный,
озорной, задорный!

Выступление фольклорного коллектива.

Работник ДК.

Я готов тебе представить молодой наш коллектив
«Верхотенский карагод» – песни разные поет.
И частушку, и романс подтвердит «народный» в раз!

Выступление «Верхотенского карагода».

Девочка. Ой, какие тети, дяди!
Да еще при всем параде!
Слишком строгие они,
Хоть поют и от души!
Это ж сколько ждать придется,
Пока вырасту, а если
Я не выучу все песни?!
Нет, ты, дядя, мне скажи,
Чем могу сейчас заняться,
Чтоб приятно для души?!

Работник ДК.

В будущем можешь в ансамбль «Ангел» записаться,
Если ж будешь ты стараться,
То возможно, как нам знать,
Сможешь ты солисткой стать!

Выступление ансамбля «Ангел».

Девочка. Ой, поют-то как красиво!
Это диво, так уж диво!
Что еще тут есть у вас?

Чем заняться на досуге я смогу, мои подруги?!

Работник ДК. Народный танец – он как песня,
Что льется прямо из души.
Для вас «Сударушка» танцует,
Смотри-ка, правда хороши?!

*Выступает танцевальный коллектив «Сударушка»
(старшая группа).*

Работник ДК.

И детский коллектив у нас есть танцевальный,
Очень уж он оригинальный!
Быстро сменяются в танце лица,
Как вихрь сможешь ты там кружиться,
Будешь, как будто телезвезда,
Ну что, ты согласна?
Наверное, да...

Выступает танцевальный коллектив (младшая группа).

Работник ДК. Театр – это мысли свободный полет,
Театр – здесь фантазия щедро цветет,
Театр – здесь мечта и реальность слились,
Театр – здесь все помыслы тянутся ввысь!

Исполняется фрагмент спектакля к 70-летию Победы.

Девочка. Ой, нет, вы все здесь очень большие,
Меня и не видно, ни в хоре, ни в танцах,
А есть что-нибудь, ну, знаешь, такое,
Чтоб все бы могли мной любоваться?!

Работник ДК.

Есть у нас детский коллектив театральный.
Задорный, веселый, немного сумашедший...
Здесь место для каждого в труппе найдется,
И для тебя, только пришедшей!

Исполняется фрагмент сценки.

Работник ДК. Леночка, у тебя большая семья?

Ответ...

Работник ДК. А знаешь, в нашем доме есть очень дружная семья, семья Саркгсян, участник районного конкурса «Крепка семья, крепка Россия». В ней все – творческие и талантливые люди... а предстанут они сегодня перед нами в шикарных моделях своей мамы Елены Саргсян.

*В показе различных моделей одежды Е. Саргсян
участвует семья Саргсян.*

Девочка. В Доме культурном вашем уютно,

Здесь хорошо и тепло,

Много занятий есть разных, полезных,

От спорта и игр до большого кино!

Я не ленилась и все посмотрела,

Вот только не знаю, как поступать,

Здесь много кружков всяких я насчитала:

Для взрослых их 7,

И детских 6 стало!

А есть еще клубы по интересам:

В ногу идут, вровень с прогрессом

4 для взрослых, и детских – 4.

Они помогут найти свое место в мире.

Могу петь я в хоре,

Могу и вокально,

Пусть голос звучит мой,

будто хрустальный!

Здесь танцам и театру тоже есть место,

И детям и взрослым в них интересно!

А если плести захочу иль вязать,

Иль может, историю края узнать,

С цветами возиться, готовить иль шить –

Всему меня могут здесь научить!
Мне нравится, дядя, ваш этот Дом,
Со всеми жить дружно стану я в нем!

Работник ДК.

А когда ты, девочка, немного подрастешь,
Девушкой прекрасною весною расцветешь,
Замуж соберешься, к нам опять придешь,
Свадьбу ты получишь, какую очень ждешь!
Ведь в нашем ДК есть услуги разные,
Людям очень нужные и разнообразные!

Девочка. Замуж очень я хочу,
Я расту, стараюсь,
А пока буду расти,
В зале подкачаюсь!
Чтобы стройной быть, красивой,
И жирком не заплывать,
Знает каждый – очень нужно
Зал тренажерный посещать!

Работник ДК.

Как далеко ты смотришь вперед,
Зал тренажерный – здоровья оплот,
Ну а еще мы предлагаем
Для тебя и для друзей
Аниматоров услуги, чтобы было веселей!
Коль решишь ты день рожденья интересный провести,
Позвони ты в наш ДК, и к себе нас пригласи!
В игры всякие сыграем: в догонялки, в «Каравай».
Праздник твой собой украсим,
все, что хочешь – выбирай!

Девочка. Дядя Саша, а для мамы или папы,
И для всей моей семьи
Есть ли здесь, в ДК, услуги,
– ну так, знаешь, от души?!

Работник ДК.

Ну, конечно!
Если скажем, вдруг у мамы юбилей,
Позвони нам, мы приедем,
Телефон ДК, дружочек,
Запиши ты поскорей!
Если ж папа вдруг захочет
В шахматы сыграть,
А партнер его не сможет,
Нам звони опять!
С папой мы турнир устроим,
Позовем друзей,
Чемпионат мы здесь объявим,
Вместе веселей!
А когда от дискотеки
Вдруг устанут все,
Иль проснется ностальгия
У людей в душе,
И захочет песни русская душа,
То у нас здесь под гармошку,
Она очень хороша!
Мы споем вам и сыграем,
Праздник закажи,
Мы для вас стараемся,
Все здесь от души!



Девочка. Ваш ДК, я посмотрю,
Профиля широкого,
Здесь не только песни-пляски,
Много здесь и нового.
Для людей полезного,
Супер интересного!

Работник ДК. Мы с тобой все посмотрели,
Выбирай же, не робей,
Приходи в наш дом культуры
И зови с собой друзей!
Дело каждому найдется,
Видела сама,

Пусть удача улыбнется
Каждому, тогда
Счастлив будет каждый житель
Нашего села,
А ДК как устроитель счастья и добра!!!

Марш: (группа с флагами выходит на сцену, становится углом, посередине выходит работник ДК и девочка с росточком в горшке).

Работник ДК. Что есть Культура?
Двигатель прогресса,
Основа жизни,
Синтез Красоты,
Противовес агрессии и стресса,
Зерно Прекрасного на Ниве Доброты.
Культ Ура – поклоненье Свету,
Сияющему в звездной высоте,
Борьба за эволюцию Планеты,
Стремление жить в Любви и Чистоте!
Путь Созидания, Гармонии и Духа,
Таланта, закаленного в Огне,
Служения Искусству и Науке,
Полезность людям, обществу, стране...
Культура нам дана для осознания
Со – Творчества
процессов Мироздания.

Девочка. Культура – Земля, а я в ней росточек,
Пройдя все преграды, на сцене стою.
Всему научусь и все я освою,
Подобно бутону я зацвету...

**Сценарий разработан
А.П. Брытковой,
директором и
А.В. Подкорытовым,
художественным руководителем
Верхопенского ДК**

Ровеньский районный Дом культуры

Сказ от сердца и души о том, как ровеньчане хороши

театрализованный клип-обзор

На экране Видео из клип-обзора (начало).

На сцену выходит ведущая в образе Валентины Леонтьевой, в современном образе. Она подходит к журнальному столику с микрофоном и ноутбуком и начинает вести программу.

Ведущая тётя Оля. Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые товарищи взрослые!

Вы, наверное, заметили, что наша передача теперь называется не «В гостях у сказки», а «Сказ от сердца и души о том, как ровеньчане хороши». Я конечно не тётя Валя, она мой кумир в мире искусства, но буду стараться ей во всём подражать. Можете называть меня тётя Оля.

В адрес нашей передачи пришло много писем, правда, электронных, где вы, наши дорогие зрители, задаёте вопросы: «Куда подевались с экранов такие программы, как «В гостях у сказки»? или «Почему в театрах и концертных залах не показывают хорошие произведения искусств?». Ну, это не ко мне, это к генеральным продюсерам и художественным руководителям культурных учреждений.

Именно поэтому и возникла необходимость возродить такую программу. А помогать мне будет бабушка Сказительница. Смотрим.

На экране Видео из клип-обзора (1 видеоклип).

На экране фото ансамбля народного танца «Родник».

Открывается занавес.

*Ансамбль народного танца «Родник»
исполняет «Русскую пляску».*

Ведущая тётя Оля. Итак, читаю одно из писем: «Дорогая тётя Оля, – пишут нам «Бурановские бабушки». – Побывав на Евровидении, посмотрели мы на их мужиков, очень засомневались, а настоящие ли они? То ли дело наши мужики: и дела у них мужские и песни не женские. *(Засмузилась)* Э-э... Что на этот счёт есть у Сказительницы?

*На экране Видео из клип-обзора
(2-й видеоклип «Трио «Набат»).*

На экране фото мужского трио «Набат».

Мужское трио «Набат» исполняют песню «Русь».

Закрывается суперзанавес.

Готовятся стол и стулья для театра.

Ведущая тётя Оля. Знаете, хочется продолжить тему о том, что в Ровеньках всё настоящее. Как говорят ровеньские фермеры, «Натурпродукт – живой продукт». И поют здесь только живую. Стоит послушать вокально-инструментальный ансамбль «Веретёнышко». Это вам не фонограмма – плюс. Это настоящее искусство!

Звучит песня «Варенька» в исполнении ансамбля «Веретёнышко».

На экране – фото ансамбля «Веретёнышко».

Ведущая тётя Оля. Позвольте мне зачитать следующее электронное письмо. «В наше время сценическое искусство стали заменять виртуальным. Скажите, тётя Оля, не исчезнет ли настоящее искусство со сценической площадки?». Пишет нам будущий программист Женя Касперский. Знаешь Женя, чтобы ответить тебе на твой вопрос, надо побывать в Ровеньском народном театре «Семь Я». Я думаю, что ты сам поймёшь. Не исчезнет.

На экране Видео из клип-обзора (3-й видеоклип «Театр»)

На экране фото театра «Семь Я».

Занавес открывается.

Народный театр «Семь Я»:

фрагмент из спектакля «Свадьба в Малиновке».

Занавес закрывается. Реквизит убирается.

Ведущая тётя Оля. Вернёмся к электронным письмам. «Уважаемая тётя Оля!» Пишет нам бабушка из Ровенёк. Снова из Ровенёк, видите, и сюда дошёл интернет, молодцы бабушки... «У меня пропали два гуся. Помогите мне их найти». Необычная просьба, наверное, надо спросить у ансамбля народного танца «Родник», он по вечерам занимается... *(обращается к экрану)* А что вы скажете, наша уважаемая коллега?

На экране Видео из клип-обзора (4 видеоклип «Родник»).

На экране фото ансамбля «Родник».

Ансамбль народного танца «Родник».

Танцевальная картинка «Два гуся».

Ведущая тётя Оля. Уважаемые товарищи взрослые, хотя нет, слово «товарищи» сейчас не модно. Как же назвать-то Вас, ну, не важно...

Пишет мне мама уже выросшей девочки Ксюши... Собчак. Она пишет: «Я жалею, что в своё время, не давала Ксюшеньке смотреть советские мультфильмы и петь советские песенки, так как мечтала воспитать её в европейском стиле». Действительно, нам взрослым стоит быть внимательными к столь нежному, юному возрасту наших детей и тщательно выбирать репертуар, который соответствует их возрасту. Хочу привести пример и пригласить к нам на передачу юную «звёздочку» – *Настеньку Крикунову с «Песенкой о лете».*

На экране фото Н. Крикуновой.

Ведущая тётя Оля. Спасибо, Настенька, очень красивая песенка, и ты очень мило её исполнила.

Заметьте, дорогие зрители, песенная культура русского человека – она передаётся на генетическом уровне. Русские песни – это красота, гармония, многоголосье и дивное магическое притяжение зрительского внимания.

(Обращается к экрану) Что добавите к моим словам, уважаемая коллега?

На экране Видео из клип-обзора (4-й видеоклип «Чара»).

На экране фото ансамбля «Чара».

**Ансамбль народной песни «Чара» исполняет 2 песни:
«Ещё луга не зацвели».**
(Без объявления)

Песня «Хорошенький молоденький».
Занавес закрывается. Уходит оркестр.

Ведущая тётя Оля. Ну вот, дорогие ребята и уважаемые, уж простите, товарищи взрослые, мы показали вам программу «Сказ от сердца и души, о том, как ровеньчане хороши». Я очень старалась быть похожей на Валентину Михайловну Леонтьеву, а наши самодеятельные артисты очень старались быть похожими на профессиональных артистов. Ведь самое главное – это наше с вами стремление к лучшему, красивому, чему-то в хорошем смысле, необычному, или, наоборот – к хорошо забытому старому. Мне кажется, у нас получилось.

Открывается занавес.

Солист К. Кравцов исполняет песню «Хорошие песни».

Во время песни, танцуя, постепенно выходят участники художественной самодеятельности РДК: «Чара», «Вдохновение», «Родник», театр «Семь Я»+ «Набат», театр «Дети из капусты», школа танцев для малышей. В финале песни выходят руководители в тёмном (чёрные футболки с надписями) «Директор», «Худ. рук», «Зав. РМЦ», «Режиссёр», «Хормейстер», «Хореограф», «Руководитель коллектива», «Художник». Со своего места встаёт «Звукорежиссёр», показывая, что и он тоже причастен к этому действию.

Сверху опускается эпиграф концерта «Мы вместе сделаем мир краше», эта же надпись и на экране.

**В конце песни артисты уходят с авансцены назад, а перед ними проходят технические работники со швабрами,
протирая полы в такт песни.**

Закрывается антрактный занавес.

**Сценарий разработан
Н.Н. Калитченко,
Режиссером «НСК» любительского театра
«Семья» Ровеньского районного Дома культуры**

Пролетарский центр культуры
и досуга, Ракитянский район

Творческий вокзал

парад-презентация творческих коллективов

Шум вокзала.

Занавес открывается.

На экране – видеоклип «Путейцы».

Раздается звуковое объявление диспетчера.

«Внимание! Внимание! На станцию Готня к первому пути Творческого вокзала прибывает скорый поезд «Праздничный экспресс», нумерация вагонов с головы поезда».

Раздается звук приближающегося поезда.

Гудок и выпуск воздуха.

Выходят ведущие в образе «проводниц».

Проводница 1. Добрый день, уважаемые пассажиры!

Проводница 2. Мы приветствуем вас на перроне «Творческого вокзала»

Проводница 1. И рады представить вам наш фирменный модельный поезд «Готнянский праздничный экспресс».

Проводница 2. И сегодня вместе с нами вы совершите незабываемую экскурсию в очаг культуры нашего поселка.

Проводница 1. Но прежде, чем мы отправимся в путь, разрешите представить вам начальника нашего поезда – Анатолия Валерьевича Горчакова.

Выходит директор ЦКД в форме начальника поезда.

Директор. Дорогие друзья, я рад приветствовать всех вас в нашем творческом вокзале, который с 1963 начал свою работу и за эти годы отправил в путь со своей платформы множество уникальных и талантливых людей.

В 2007 году с нашей станции первым в районе был выпущен уникальный фирменный модельный поезд «Готнянский праздничный экспресс». Тогда в его вагонах в увлекательное творческое путешествие отправилось 3 народных самодеятельных коллектива (вокальный ансамбль «Лирика» и хореографические ансамбли «Радуга» и «Вдохновение»), 298 участников из 31 клубного формирования. Проводниками в каждом вагоне были 13 специалистов культурно-досуговой деятельности.



За эти годы наш культурный локомотив набирал обороты, в пути добавлял в свой состав уникальных пассажиров, осваивал новые маршруты своего развития. За это 8-летнее путешествие мы пополнились 19 клубными формированиями. На сегодняшний день их у нас 50 с количеством участников 1215 человек; еще 3 коллектива защитили звание «народный» и 1 – «образцовый». Количество проводников культурно-досуговой деятельности увеличилось до 21 специалиста. И вот наш поезд снова подошел к стартовой станции, чтобы рассказать о себе и о своих достижениях. Добро пожаловать в Праздничный экспресс!

Звучит гудок поезда.

Раздается звуковое объявление диспетчера:

«Уважаемые пассажиры! Прослушайте объявление! Всех желающих следовать по маршруту творчества и стать постоянным участником самодеятельных коллективов и клубных формирований просьба обращаться в кассу творческого вокзала. Не стесняемся приобретать билеты в счастливое культурное будущее».

***Около сцены (внизу) установлен теремок с надписью «касса».
В конце объявления открываются ставни,
кассир начинает работу.***

Проводница 1. Дорогие друзья, как вы поняли из прослушанной информации, наш экспресс объявляет набор в свой состав талантливых, креативных, активных и творческих граждан.

Проводница 2. Если вы в процессе презентации коллективов захотите стать их участниками, достаточно просто обратиться в нашу кассу творческого вокзала. Достаточно только вашего желания! Билеты во все направления видов и жанров искусства и творчества абсолютно бесплатны! Также в кассе реализуются «классы», которые вы можете подарить понравившимся исполнителям и коллективам.

Проводница 1. Уважаемые пассажиры, Праздничный экспресс отправляется по маршруту искусства и творчества.

Проводница 2. Все вместе даем гудок!

Зал гудит.

Проводница 1. Итак, поехали!

Проводница 2. А пока наш скорый поезд набирает ход, разрешите вас познакомить с маршрутом нашего рейса.

По залу разносятся буклеты (программки).

Проводница 1. Наш праздничный экспресс будет находиться в пути 2 часа. За это время мы сделаем 4 остановки на станциях творчества, познакомимся с творческими коллективами и отдельными исполнителями, постоянно проживающими на этих станциях.

Проводница 2. Напоминаем, что в процессе движения нашего поезда каждый из вас сможет остаться на любимившейся станции и стать постоянным жителем нашего городка творчества.

Проводница 1. Итак, близится первая остановка нашего экспресса – это **Вокальная станция**. Здесь живут с песней по жизни участники вокальных и хоровых коллективов, вокальных студий, отдельные солисты, которые дружат с музыкальной грамотой и дотягиваются до самых вершин диапазона, а значит и успеха. Здесь же находятся 2 народных самодеятельных коллектива – вокальные ансамбли «Лирика» и «Раздолье». И вот нас на перроне уже встречают долгожители станции – участники ансамбля «Лирика», которые радуют нас своим творчеством на протяжении 20 лет.

Блок 1. «ВОКАЛЬНАЯ СТАНЦИЯ»

1. «Весна» – народный вокальный ансамбль «Лирика», руководитель – Н.А. Владыко.

2. «Белая река» - солистка кружка вокального пения «Калейдоскоп» В. Реутова, руководитель – Л.В. Кулакова.

3. «У нас ноне белый день» - хор ветеранов «Поколение», руководитель – Л.А. Руденко.

4. «Казачья» – народный вокальный ансамбль «Раздолье», руководитель – Л.В. Кулакова.

5. «Я мечтаю о чуде» – солистка ансамбля-спутника «Лирика» Вика Кулиш, руководитель – Н.А. Владыко.

6. «Русалочка» – вокальный ансамбль «Калейдоскоп», руководитель – Л.В. Кулакова.

7. «Дороги» – участница кружка любителей вокала «Миледи» Д. Ведерникова, руководитель – И. С. Трутнева.

Проводница 1. Уважаемые пассажиры! Наш Праздничный экспресс, следующий по маршруту творчества, отправляется! Просим всех занять свои места в вагонах.

Проводница 2. Даем гудок! Подключаем стук колес (каблучков)! Вперед и с ветерком! Набираем скорость, колеса стучат громче и чаще!

Проводница 1. А вот на горизонте уже новая станция.

Проводница 2. Нашему стуку колес с этой станции в такт доносится какой-то стук. Что это?

Проводница 1. Скорее всего, мы подъезжаем к самой ритмичной станции – и это станция танца. Одна из красивейших и древнейших из всех искусств.

Проводница 2. А вот уже на платформе нас ждут самые ритмичные, харизматичные и зажигательные жители, обладающие чувством ритма и такта, владеющие собственным телом и языком жеста.

Проводница 1. Здесь нашли себя участники народных самодеятельных коллективов – хореографических ансамблей «Радуга», «Вдохновение» и «Талисман». Здесь же живут и вызывают неподдельные эмоции самые маленькие жители танцевальной страны – это спутники народных коллективов. Мастерами «Па» здесь выступают ведущие хореографы и балетмейстеры – Светлана Николаевна Рудь, Марина Викторовна Борозенцева, Елена Игоревна Бугашева, Вера Витальевна Жерновая и Марина Александровна Костинова.

Проводница 2. Мы не можем больше их держать, вот они уже на перроне!

Блок 2. «СТАНЦИЯ ТАНЦА»

8. «Горошины» – хореографический ансамбль-спутник «Вдохновение», руководитель – М.А. Косинова.

9. «Калинка» – Народный хореографический ансамбль «Талисман», руководитель – С.Н. Рудь.

10. «Журавли» – народный хореографический ансамбль «Радуга», руководитель – М.В. Борозенцева.

11. «Лягушата» – хореографический ансамбль «Радость», руководитель – В.В. Жерновая.

12. «Восточные красавицы» – народный хореографический ансамбль «Вдохновение», руководитель – Е.И. Бугашева.

13. «Станичная» – хореографический коллектив-спутник «Талисман», руководитель – С.Н. Рудь.

Проводница 1. Вот так, весело и задорно закончилось наше время на Станции танца. Наш праздничный экспресс следует дальше, к новым, не менее интересным остановкам.

Проводница 2. Итак, по вагонам!

Проводница 1. Даем гудок!

Проводница 2. Вперед, к новым открытиям и талантам!

Проводница 1. Уважаемые пассажиры! Наш праздничный экспресс рад предложить вам угоститься напитками собственного производства. Безалкогольные, экологически чистые, слабогазированные напитки, разлитые в нашем поселке.

По залу идут девушки и угощают зрителей напитками.

Проводница 2. А вот и новая остановка! И это – музыкальная станция.

Здесь в гармонии с музыкой живут и наслаждаются слух каждого гостя музыкальные и инструментальные коллективы. Среди них – «Народный самодеятельный коллектив» вокально-инструментальная группа «Импульс», ансамбль скрипачей, инструментальный ансамбль «Дивертисмент» и отдельные музыканты.

Проводница 1. Не будем томить ожиданием. Маэстро! Музыку!

Блок 3. «МУЗЫКАЛЬНАЯ СТАНЦИЯ»

14. Детский ансамбль скрипачей «Звонкая струна», руководитель – Р.Г. Березин – «Вальс», Е. Дога.

15. Инструментальный ансамбль «Дивертисмент», руководитель – Р.Г. Березин - «Есть только миг», А. Зацепин.

Проводница 2. Был только миг, и мы могли им насладиться на музыкальной станции. Но время неумолимо летит вперед. И нам пора в путь, к новым станциям творчества.

Впереди нас ждет интересная встреча со служителями богини Мельпомены! А значит, вы сможете лицезреть спектакль образцового коллектива детского театра «Светлячок».

Занавес закрывается.

На сцене выставляются декорации для спектакля.

Проводница 1. Но прежде, чем мы прибудем на театральную станцию, давайте немного поиграем.

Интеллектуальная пауза.

Выносится кроссворд.

Проводницы задают вопросы зрителям, разделив зрительный зал на 2 команды.

Слова на букву А

Вопросы:

1. Объявления о спектакле. (*Афиша*).
2. Человек, выступающий на сцене как исполнитель. (*Артист*).
3. Перерыв между действиями спектакля. (*Антракт*).
4. Рукоплескания. (*Аплодисменты*).

Десять «Р»

Вопросы:

1. Место для представлений, зрелищ. (*Театр*).
2. Кто пишет пьесы для представлений? (*Драматург*).
3. Кто руководит постановкой спектакля? (*Режиссер*).
4. Группа музыкантов, исполняющих музыку к спектаклю. (*Оркестр*).
5. Человек, управляющий оркестром. (*Дирижер*).
6. Автор музыкальных произведений, пишущий музыку к спектаклю. (*Композитор*).

Блок 4. «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТАНЦИЯ»

Проводница 1. Вот наш экспресс и подошел к завершающей своей остановке. Станция театральная.

Проводница 2. Вашему вниманию представляем спектакль «Как Петя с водичей подружился» в исполнении детского образцового театра «Светлячок».

СПЕКТАКЛЬ



**Сценарий разработан
М.А. Черкашиным,
художественным руководителем
Ракитянского РДК «Молодежный»**

**Вейделевский районный
Дом культуры**

***Наступил этот час –
двери настежь для вас
день открытых дверей***

*Фойе РДК украшено полотнами, круглыми столами
со скатертями, на столах – подсвечники.
Играет оркестр, пара танцует котильон.
Звучат торжественные фанфары, на площадку выходят
Распорядитель и Фрейлины.
Фоновая музыка.*

Распорядитель. Дамы и господа! Мы рады приветствовать вас на нашем торжественном дне открытых дверей! Для вас! И только для вас сегодня здесь царит атмосфера творчества и вдохновения. Каждому выпадет честь узреть талантливых мастеров искусства нашего модельного районного Дома культуры.

Фрейлина выносит распорядителю «Волшебную чашу».

Распорядитель. Сегодня эта волшебная чаша должна наполниться творчеством самых ярких и удивительных коллективов, и как только она заполнится... Соберем гостей мы в нашем зале, откроем занавес и вы окунетесь в мир самого прекрасного и таинственного, соприкоснетесь с творчеством, получите неизгладимые впечатления и незабываемые эмоции.

*Фрейлины выстраиваются по двум сторонам,
показывая людям направление.*

Распорядитель. Добро пожаловать в мир нашего творчества!

Распорядитель и Фрейлины приводят гостей в спортзал, где проводятся турниры по игре в теннис и бадминтон.

Эпизод 1 - Спортзал

Эпизод 2 - Солисты

После фрейлины проводят гостей в кабинет звукооператора, где в это время занимается солистка РДК – Светлана Ляпунова.

Распорядитель. Как бы ни были совершенны струны, они не могут произвести то же впечатление на слушателя, что и голос, который исходит прямо из души, как дыхание. Светлана Ляпунова – наша лучшая солистка, которая с удовольствием дарит нашим зрителям своё творчество.

Света. Я люблю своих земляков и с радостью для них пою.
(Засыпает песок в чашу).

Эпизод 3 – «Сретенье»

Дальше гости, распорядитель и фрейлины переходят в кабинет, где уже идёт занятие вокального ансамбля «Сретение», руководитель – Наталья Воротникова.

Руководитель. Вокальный ансамбль «Сретенье» берет свое название от церковного праздника «Сретение Господне», в день празднования которого он был создан. Ансамбль возрождает духовную культуру через изучение и исполнение церковной музыки.

Коллектив пропел несколько строк песни _____ (хвалебная ода) и в это же время взяли в горсть лежащий на салфетке песок и ссыпали в общую чашу.

Распорядитель. Мы всегда рады видеть вас на наших мероприятиях.

Эпизод 4 – «Меридиан»

*Гости и переходят в малый зал,
где уже идёт заседание киноклуба.*

Распорядитель. «С песней по жизни» – такой девиз вокально-инструментального ансамбля «Меридиан», который с удовольствием принимает участие во всех наших мероприятиях. И сегодня он с удовольствием играет и поет на заседании нашего самого активного клубного объединения – Киноклуб.

Алевтина. Их вот такими бурными аплодисментами принимает зритель. *(Звучат аплодисменты).*

*Кто-то из участников ВИА играет лёгкую музыку,
а все остальные сыпают песок в общую чашу.*

Эпизод 5 – «Арденс» (танцевальный)

А мы посетим ещё один коллектив, участники которого всегда являются украшением нашей сцены.

*Все проходят в хореографический зал, где занимается
танцевальный коллектив Артёма Лобко.*

*В зале открытое занятие, после которого все
участники коллектива сыпают песок в общую чашу.*

Дружный и веселый «Арденс» – желанный гость на концертах и творческих мероприятиях, проводимых в Доме культуры.

Эпизод 6 – Дом ремёсел

*Все гости и распорядитель поднимаются
на второй этаж – в Дом ремёсел.*

Распорядитель. «Полюбоваться, научиться, приобрести» – эти слова можно считать девизом нашего Дома ремёсел, куда мы вас с удовольствием приглашаем и представляем вам директора – Галину Николаевну Лёвину.

Галина Николаевна высыпает песок в чашу.

Распорядитель. Русская душа всегда будет тянуться к прекрасному, и у нас это прекрасное есть – мастера декоративно-прикладного творчества.

Эпизод 7 - АРНИ

А сейчас мы открываем ещё одну дверь... Здесь у нас занимается ансамбль русских народных инструментов. Поёт и играет себе в удовольствие и другим на радость ансамбль русских народных инструментов «АРНИ». Не забывается их стараниями наша исконно русская музыка, душу и сердце улаждающая. Какова была она при прадедах, такова и до наших дней хранится. И великая радость нам в том.

*Ансамбль играет, а руководитель Ульяна Живоглотова
высыпает песок в общую чашу.*

Вы выполняете самую почётную миссию музыканта – пропаганду высоких достижений народно-инструментального искусства.

Эпизод 8 – «Оберег»

*Все переходят в следующий кабинет – методический,
где занимается ещё один коллектив – «Оберег»,
руководитель – Ольга Данченко.*

Распорядитель. Многих любителей фольклорной песни своим мастерством очаровывает ансамбль «Оберег» – совсем еще молодой по фольклорным меркам коллектив.

Оля Данченко. Выступаем мы для того, чтобы и зритель, и почитатели фольклорной песни тоже получали удовольствие, как и мы.

Участники ансамбля ссыпают в чашу песок.

Распорядитель. Ансамбль ведет активную концертную деятельность. За это вам и спасибо. А всех гостей приглашаем познакомиться с другим видом нашего творчества.

Эпизод 9 – Библиотека

Гости, фрейлины проходят во взрослую библиотеку, где их встречает директор Светлана Николаевна Галушко.

Распорядитель.

Выткался на озере алый свет зари.

На бору со звонами плачут глухари.

Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.

Только мне не плачется – на душе светло.

На душе действительно светло, потому что мы сейчас с вами попадём в прекрасный мир есенинской поэзии на заседание клуба общения «Женщины элегантного возраста», в программе которого – С. Есенин и его стихи.

Директор библиотеки рассказывает о мероприятии и высыпает песок в чашу.

Распорядитель (директору). Спасибо вам за сотрудничество и творчество.

Распорядитель. Вот и наполнилась эта волшебная чаша творчеством самых ярких и удивительных коллективов, и мы приглашаем всех присутствующих в Зрительный зал!

Звучат фанфары.

Все участники и гости Дня открытых дверей проходят в зал.

Звучит торжественная музыка.

На сцену выходят Распорядитель с канделябром и фрейлины с чашей, наполненной цветным песком.

Распорядитель ставит чашу.

Все подходят к микрофонам.

Фрейлина 1. Вот и собрались все гости в нашем зале!

Фрейлина 2. Сейчас вы соприкоснетесь с творчеством!

Фрейлина 1. Окунетесь в мир самого яркого и прекрасного!

Фрейлина 2. Познакомитесь с самыми лучшими творческими коллективами!

Распорядитель. Дамы и господа, мы начинаем!

Дефиле – хореографический коллектив «Лидер».

1. «_____» вокальный ансамбль «Русичи».

2. «_____» фольклорный ансамбль «Журавушка».

3. «_____» хореографический коллектив «Арденс».

4. «_____» ВИА «Мелодия».

5. «_____» хореографический коллектив «Лидер».

6. «_____» хор ветеранов труда «Поющее сердце».

7. «_____» вокальный ансамбль «Рапсодия».



**Сценарий разработан
И.В. Романенко,
художественным руководителем
Вейделевского РДК**

**Хотмыжский сельский ДК,
Борисовский район**

Рандеву на Хотмыжской горе

праздник сельских талантов

Звучит дикторский текст.

Есть такие места в необъятной России,
Что на картах больших и не сыщешь.
По-особу небо там, кажется синим,
По-особому пахнут там вишни.
Это место, где ты появился на свет,
Называют частенько провинцией.
Только края прекраснее нет –
Он всегда для нас будет единственным!

***Выход главы поселения А.Ф. Кофанова
с песней «Седой Хотмыжск».***

После выступления звучат фанфары.

Выход ведущего.

Ведущий. Добрый день, дорогие друзья! Сегодня наш древний, седой Хотмыжск приглашает всех на рандеву. Рандеву – это встреча, а в нашем случае – это свидание с творчеством и талантом, которые живут в Хотмыжском модельном Доме культуры. Это встреча с творческими коллективами и людьми, которые на всем понятном языке искусства, смогут рассказать обо всем, что так дорого и любимо.

Право открыть отчетное мероприятие Хотмыжского модельного центрального сельского Дома культуры предоставляется главе администрации Хотмыжского сельского поселения Юрию Викторовичу Краснокутскому.

Выступление главы.

Ведущий. Много необыкновенных и талантливых людей взрастила земля Хотмыжская, которые своим трудом, стихами и песнями прославляют свою малую Родину. Именно у нас родился, живет и дарит нам свое творчество Александр Кофанов. Его стихи и песни глубоко пронизаны любовью к милому сердцу краю. Одной из них мы открыли сегодня наш отчетный концерт. И я с огромным удовольствием предоставляю слово для приветствия поэту и композитору из народа, автору и исполнителю, лауреату всероссийского конкурса патриотической песни «Солдатская шинель» в г. Санкт Петербург, лауреату всероссийского конкурса патриотической песни «Поклонимся великим тем годам» в г. Москва, главе поселения Александру Кофанову.

***Приветствие и
номер художественной самодеятельности «Судьба».***

Ведущий. Говорят, село живет, если там есть Дом культуры. А наш ДК не просто есть – он живет и собирает в своих стенах единомышленников, всех, кто не равнодушен к самодеятельному творчеству. Здесь работает 18 формирований различной направленности для всех – от мала до велика. И сегодня Хотмыжский Дом культуры широко распахнул свои двери, чтобы познакомить нас со всеми, кто делает нашу жизнь интереснее и краше. На сцене – танцевальный ансамбль «Ритм».

***Номер художественной самодеятельности.
«Вальс».***

Ведущий. Наше красивое и цветущее село имеет удивительное название – Хотмыжск. Но все же настоящим его украшением являются люди. Этим милых женщин мы видим каждый день, они живут рядом, они трудолюбивые и скромные. А еще их объединяет безграничная любовь к народной песне и все они – активные участницы клуба «Забавушка». А в вокальном ансамбле «Россиянка» они радуют своим творчеством не только односельчан, но всех жителей района.

Они не привыкли к славе, но их жизнь – песня. Сегодня, как и всегда, только для вас они поют свои самые любимые песни. Встречайте – вокальный ансамбль «Россиянка».

***Номер художественной самодеятельности.
«Деревенская дорога», «Льются песни крылатые».***

Ведущий. Особой гордостью нашего Дома культуры являются дети. Хотмыжская детвора очень любознательная и разносторонняя. Льёт ли тёплый дождь, падает ли снег, ветер или солнце, но в любую погоду детвора спешит в свой любимый Дом культуры, где их всегда ждут и каждому найдется занятие по душе в кружках и любительских объединениях. Для любознательных работает клуб «Почемучка». А участники теннисного клуба «Ракетка» с удовольствием устраивают дружеские соревнования. И сегодня вы можете их видеть на нашей детской игровой площадке.

Для вас, игроки и почемучки, на сцене – участники танцевального коллектива «Калейдоскоп».

***Номер художественной самодеятельности.
«Поиграем».***

Ведущий. Мастерами, увы, не рождаются – ими становятся. Для желающих достигнуть вершин в творчестве у нас работает кружок «Умелые руки». Работы юных мастеров вы всегда можете увидеть на наших и районных выставках.

Для настоящих и будущих народных мастеров Белгородчины поет солистка кружка «До-ми-соль-ка» Анастасия Сайто.

***Номер художественной самодеятельности.
«Маленький кораблик».***

Ведущий. Особой гордостью Хотмыжска являются цветы. Они изобилуют разноцветьем, с весны до глубокой осени наше село утопает в ярких красках. Цветы везде: возле домов, в палисадниках, а лучшие, самые яркие клумбы – возле школы и Дома культуры. Почти в каждой цветке – любовь к красоте,

родной земле и вдохновение детей, участников кружка «Юный цветовод».

Для всех Хотмыжских цветоводов поет детский вокальный ансамбль «Родничок».

Номер художественной самодеятельности. «Кошка беспородная». «Свежий ветер», исп. Ева Кобылинская.

Ведущий. Сначала было слово...Вернее, в моей жизни сначала была «Лира» – кружок художественного слова, затем – театральный кружок «Светлячок», из которого, как и все повзрослевшие участники, я уверенно перешла во взрослый «Старт». Это был старт в определении моей дальнейшей профессии. И надо заметить, что ни одно мероприятие в нашем Доме культуры не проходит без участников этих театральных кружков. Вот и сегодня я стою на этой сцене и объявляю следующий номер. На сцене – танцевальный коллектив «Калейдоскоп».

Номер художественной самодеятельности. Композиция «У ручья» – «Калейдоскоп».

Ведущий. Для всех любителей театрального искусства поет Арина Морозова.

Номер художественной самодеятельности. «Золушка».

Ведущий. Хотмыжцы, все без исключения, помнят, чтут и бережно хранят историю своей малой Родины. И чтобы не прервалась связующая нить, в нашем Доме культуры создан и активно работает патриотический клуб «Спарта». Ребята участвуют в патриотических акциях, митингах. Так же они поддерживают тесную связь с военно-патриотическим клубом «Обелиск» Борисовского агромеханического техникума, которым руководит Анатолий Мильшин. И сегодня «Обелиск» приехал к нам в гости, чтобы поддержать своих друзей и продемонстрировать нам навыки, приобретенные в патриотическом клубе.

Показательное выступление.

Ведущий. Для всех будущих защитников Отечества поет Екатерина Крылова.

Номер художественной самодеятельности. «В зале ожидания».

Ведущий. Наше село, по истине, благодатное место, в самом сердце которого возвышается храм Воскресения Христова. Дом культуры и храм – не просто добрые соседи, но и давние друзья, связанные многолетней дружбой и сотрудничеством, которое дает ощущение подъема и любви ко всему окружающему и гармонии. Именно в этой гармонии живет и работает духовно просветительский клуб «Благовест».

А на сцене – солистка танцевального коллектива «Ритм» Екатерина Рудась.

Номер художественной самодеятельности. «Белогорочка».

Ведущий. Белая ладья. Вы спросите, что это? Ведь моря у нас нет, да и речушка – несудоходная. В нашем Доме культуры такое название носит клуб любителей шахмат, которым руководит... Да, да. Вы не ослышались – глава Хотмыжского сельского поселения Юрий Викторович Краснокутский.

Для любителей тихого интеллектуального отдыха наш следующий номер. Встречайте – Юлия Малушко!

Номер художественной самодеятельности. «А на синем море».

Ведущий. Говорят, все идет из семьи. А из семей, которые объединяет клуб «Очаг», идет сохранение добрых традиций, любовь и дружба, преемственность поколений. В щедрой хлебосольности этих семей вы сможете убедиться на нашей дегустационной площадке, где представлены их фирменные блюда. Ни одно событие в нашем селе, будь-то благоустройство или праздник, не проходит без участия этих замечательных

людей. И сегодня для вас поют активные участники семейного клуба «Очаг» Галина и Алексей Горбушины.

***Номер художественной самодеятельности.
«Букет из белых роз», «Белый парус».***

Ведущий. Для всех жителей села Хотмыжск и наших добрых гостей на сцене – квартет «Визави».

***Номер художественной самодеятельности.
«Платья».
«Хотим шоколада», танец в исполнении коллектива
«Калейдоскоп».***

ФИНАЛ.

Ведущий. Я благодарю судьбу за то, что мне повезло родиться в этом райском уголке земли, в этом благословенном крае, за то, что куда бы меня ни занесла судьба, душой я всегда стремлюсь к родному дому, к отчему порогу, к самым дорогим людям. Возле Дома культуры – красочные цветы, здесь всегда уютно и тепло, и я не взрослый человек с жизненным опытом, а маленькая девочка, влюбленная в творчество и красоту этого удивительного края.

***Номер художественной самодеятельности.
«Над Россией моей» в исполнении Асель Кобылинской.
На финал выходят все участники концертной программы.***

Ведущий. Дорогие друзья, нашу концертную программу завершила Асель Кобылинская, но мы не прощаемся с вами – праздник продолжается. Для вас играет сводный духовой оркестр под руководством Игоря Сопина. А наших уважаемых гостей мы приглашаем на заседание круглого стола.

**Сценарий разработан
И.А. Понеделко,
заведующим районного методкабинета
управления культуры Борисовского района**

Прохоровский районный дом культуры

Сохраняя прошлое – мы создаем будущее

день открытых дверей

На площади Славы играет ансамбль народных инструментов «Наигрыш», организованы выставки ТОСов и клубов по интересам: «Малышок», «Нам года не беда», «Моя семья». На досуговой площадке «Радость» участники клуба «Факел» проводят тренировку. В фойе РДК играет духовой оркестр, организована работа клуба по интересам «Они сражались за Родину». В зрительном зале инструментальная музыка. Занавес закрыт. Звучит музыкальное вступление «Вальс» из фильма «Анастасия». Занавес открывается, на сцене ансамбль скрипачей «Каприс», школа профессионального танца «Арабеск», детский театральный коллектив «Алые паруса».

Театрализованный эпизод «ЕСЛИ ЗВЁЗДЫ ЗАЖИГАЮТСЯ»

1-й ребёнок. Послушайте!

Ведь если звёзды зажигаются – значит это кому-нибудь нужно?

2-й ребёнок. Значит – кто-то хочет, чтобы они были?

1-й ребёнок. Значит – это необходимо каждому из нас?

2-й ребёнок. Послушайте!

Ведь на небосводе Прохоровского района 20 лет назад зажглась звезда культуры и искусства!

1-й ребёнок. И эта звезда – Прохоровский районный дом культуры!

2-й ребёнок. Она как множество других небесных жемчужин нашего района освещает путь каждому из нас!

1-й ребёнок. Значит – это необходимо, чтобы из года в год эти звёзды разгорались всё ярче и ярче

Вместе: ... с неистовой силой!

*Музыка нарастает – дети «звёздочки» танцуют.
Композиция заканчивается стоп-кадром,
дети собираются в большую серебряную звезду,
поднимают руки вверх, на ладошках у них блестящие
звездочки, таким образом, будет создаваться
эффект свечения.*

1 ребёнок. Послушайте! Ведь если звёзды зажигаются – значит – это кому-нибудь нужно?

*«Раз – ладошка, два – ладошка» – Настя Дахова
и детский танцевальный коллектив «Ромашка».*

Выход Фрекен Бок, Карлсона и Малыша.

Фрекен Бок. Звездами не рождаются, звездами становятся! А я говорю, что ребёнок должен учиться!!!

Карлсон. Абсолютно точно! Малыш, ты должен учиться летать. Мы отдадим тебя в спортивную школу!

Фрекен Бок. Ребёнок должен учиться хорошему! Ты будешь печь пироги! Потому что главное в нашей жизни быть сытым, довольным, и с оптимизмом смотреть в будущее. Ну ты молчишь? Ты вообще, что нибусть хочешь?

Карлсон. И вообще, куда ты нас привел?

Малыш. Я привёл вас туда, где учат с оптимизмом смотреть в будущее, где все наслаждаются красотой искусства, где время бежит незаметно и жизнь бьет ключом!

Карлсон. Вот насмешил, ещё я ни разу не был сыт шутками и песнями, а вот вареньем был.

Фрекен Бок. Да-да-да и пирогами...

Малыш. Пойдемте – пойдемте, вы сейчас сами все увидите!

«Подари улыбку миру» – сводный детский вокальный ансамбль «Конфетти», «Ромашка», «Солнышко». «Ванечка» - Лена Пищулина и детский танцевальный коллектив «Ивушка».

Звучит торопливая музыка. Выход Фрекен Бок и Карлсона.

Фрекен Бок. Я не понимаю, почему я должна тратить свое свободное время, что бы ждать... Ждать этого несносного мальчишку.

Карлсон (*идет с платком, накидывает Фрекен Бок на плечи*). Да что ты ворчишь? Свободное время необязательно тратить, чтобы печь пироги. Я нашел тебе занятие для души. Ведь ты же добрейший души человек....И люди в Доме культуры талантливые, творческие, яркие. С открытой русской душой!

«У России глаза голубые» - «народный» женский вокальный ансамбль «Рябинушка».

На сцену, на встречу друг другу выходят художественный руководитель и мальчик Алексей, занимающийся в клубе по интересам.

Лёша. Здравствуйте, Зоя Николаевна. 2015 год юбилейный – 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Это большой праздник для всех.

Зоя Николаевна. Ты прав, это очень важный год, мы поздравляем ветеранов, друг друга. Произошло много важных событий, связанных с этой датой, а совсем недавно, 16 мая открылся музей бронетанковой техники и единственный в России танкодром, мы гордимся Прохоровской землей.

Но 2015 год юбилейный и для нас! 3 мая 1995 года вместе с Храмом святых апостолов Петра и Павла, величественной Звонницей открыл свои двери новый, современный огромный

Дом культуры. Все очень радовались! Жители Прохоровского района, зрители участники коллективов... Но были и те, кто много работал, чтобы этот Дом культуры стал таким, каков он есть сегодня. Это Михаил Никанорович Глазунов, Виктор Григорьевич Кривчиков, Елена Николаевна Басюк – начальники отдела культуры. Надежда Тимофеевна Крассовская, Валентина Павловна Чернова – директора Дома культуры. Валентина Ивановна Лавринова – заведующая РОМЦ, режиссер «народного» театра. Татьяна Ильинична Белозёрова - директор районной библиотеки. Уважаемая, Елена Николаевна, возьмите слово!

Выступление Е.Н. Басюк. Интервью в зале.

Цветы в зал ветеранам труда.

На авансцену выходит Малыш размышляет: вот как здесь интересно: поют, танцуют, репетируют... каждый чем-то важным занимается... Вроде бы и просто все, и не просто совсем... И не только здесь веселятся, учат Родину любить, быть патриотом, петь о ней со всей широтой русской души...

«Широка ты степь» – «народный» женский вокальный ансамбль «Кредо», руководитель – Т. Салисова.

Голос за кадром.

Прохоровка родная, тобой я живу!
Память предков, их слава – со мною.
Красотою твоей не во сне – наяву
Я люблюсь и это не скрою.
Я хочу, чтобы край, где истоки мои.
Процветал вместе с Русью святою,
Чтобы наши потомки богатства твои
Берегли и гордились тобою.

***«Озёрушко» – «народный» хор «Александровский»,
руководитель – Т. Селюкова.***

Голос за кадром.

Берегите Россию, без неё нам не жить.
Берегите её, чтобы вечно ей быть,
Нашей правдой и силой,
Всею нашей судьбой.
Берегите Россию – нет России другой!

«Флаг моего государства» – О. Солдатов.

Зоя Николаевна. Без прошлого нет настоящего. Человек, не помнящий своей истории, бедный человек. И у Дома культуры есть свое прошлое.

Мужской ансамбль один из старейших коллективов, уже отпраздновал свое 50-летие. У него символичное название «Память». Валентина Павловна и все участники ансамбля считают, что иначе и быть не может, мы живем в Прохоровке! Но прежде всего мы живем в России, и все важные политические события находят отклик в нашем творчестве.

*«Мой Севастополь» - «народный» мужской ансамбль
военно-патриотической песни «Память»,
руководитель – В. Чернова.*

Карлсон и Фрекен Бок говорят о социальных партнёрах.

Карлсон. Хорошо поют, за душу берет, улетать не хочется!

Фрекен Бок. И не надо улетать! По-моему, наоборот сюда все слетаются. Я вот в хор записалась, петь буду. Может не так профессионально, как мужчины, не это главное. Важно иметь дело для души и шаг за шагом учиться чему-то новому...

Карлсон. Ты посмотри, как заговорила! А то пирожки, плюшки...

Фрекен Бок. И не отказываюсь! Совмещать можно. Трудовые коллективы совмещают работу и участие в художественной самодеятельности и не жалуется! Наоборот, вот как поют и это Управление социальной защиты!

***«Выйду ночью в поле с конем» – хор социальной защиты
Прохоровского района, руководитель – И. Попова.***

Текст на вступлении песни:

Россия, ты великая держава,
Твои просторы бесконечно велеки!
Свои дела ты увенчала славой.
И нет другого у тебя пути.

***«Святая Русь» – Сергей Павленко.
На сцену выходит Марина Дробышева.***

***На большом экране видеоряд из творческой жизни
Прохоровского РДК.***

Сергей. Уж 20 лет с того момента минуло,
Когда построили Дворец – культуры храм.
Из года в год звездой счастливою
Он освещает путь людским сердцам.

Марина. Сегодня настежь двери распахнул
знакомый старый,
Чтоб вновь всех обратить к искусству и добру.
И каждый в нём здесь может отразиться главным:
Талантом, мастерством и верою в мечту.

***«Единственный дом» –
Марина Дробышева и Сергей Павленко.***

***Поднимается большой экран. На ярусной сцене стоит
сводный детский хор «Юность».***

***«Детство» – большой сводный детский хор,
руководитель О. Стригунова.***

*Без текста и объявлений выходит квартет,
исполняющий финальную песню
«Зажигаем звезды».*

*Авансцену и порталы поэтапно заполняют участники
мероприятия. Хлопушки (4 шт.) с конфетти
дополняют последний припев.*

**Материал подготовлен сценарной
группой Прохоровского РДК:
З.Н. Чернухиной,
художественным руководителем,
М.Ю. Дробышевой,
ведущим методистом,
С.А. Агафоновым,
заведующим художественно-
постановочной частью,
Н.Л. Ходячих,
режиссером-постановщиком «НСК»
любительского тетра**

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Е. Ряшенцева*
Опыт работы культурно-досуговых учреждений, подтвердивших статус «Модельный Дом культуры» – с. 3

2. Лучшие сценарии отчетно-массовых мероприятий в рамках подтверждения статуса «Модельный Дом культуры» – с. 27

- С. Никулина, В. Нейжмакова*
«В мире нет милей и краше песен и преданий наших»
Праздник – с. 28

- Л. Артемова*
«В союзе мыслей, звуков, вдохновенья»
Театрализованная программа – с. 39

- Ю. Смовжов*
«Сказание о ДК» – с. 46

- Л. Кузнецова*
«На связи - Дом культуры»
Ток-шоу – с. 55

- А. Брыткова, А. Подкорытов*
«Земля - наш общий дом»
Литературно-музыкальный праздник – с. 67

Н. Калитченко

«Сказ от сердца и души о том, как ровенчане хороши»

Театрализованный клип-обзор – с. 75

М. Черкашин

«Творческий вокзал»

Парад-презентация творческих коллективов – с. 79

И. Романенко

«Наступил этот час – двери настежь для вас»

День открытых дверей – с. 87

И. Понделко

«Рандеву на Хотмыжской горе»

Праздник сельских талантов – с. 93

*З. Чернухина, М. Дробышева, С. Агафонов,
Н. Ходячих*

«Сохраняя прошлое – мы создаем будущее» – с. 99

День открытых дверей

Храним, творим и создаем

*Сценарно-методические материалы
из опыта работы культурно-досуговых учреждений,
подтвердивших статус «Модельный Дом культуры»
в 2014-2015 годах*

Ответственная за выпуск *А. Калашикова*

Материал подготовила *Е. Ряшенцева*

Компьютерный набор, верстка *Е. Ряшенцева*

Обложка *Е. Ряшенцева, Д. Исмаилова*

Редактор *В. Носачёва*

Корректор *Ю. Перешнева*

Печать *Н. Ясенева*

ГБУК «БГЦНТ»

2016